

*Карантинные путешествия по воспоминаниям о любимом городе с
девятиклассниками.*

Нью-Йорк, я люблю тебя!

Бетонные джунгли, в которых рождаются мечты. Здесь нет ничего невозможного. Улицы дарят тебе новые ощущения, а яркие огни вдохновляют.

Грязный и шумный.

Город, который никогда не спит. Он всегда переполнен. Вечно бегущими куда-то людьми в костюмах, будто соревнуются с расслабленным чернокожим в яркой шапке и длинном блестящем пальто, с кружкой кофе и колонкой в руке. Он вальяжно прогуливается по главной улице.

Город контрастов. Дамочки в шляпах прогуливающиеся по третьей авеню, с собачкой или же спортсмены, которые несутся по набережной.

Здесь солнце отражается в небоскрёбах, а желтые такси похожи на реки. Ветер, рассекающий улицы вдоль и поперек, уносит чьи-то шляпы, шарфы и газеты.

Без уличных музыкантов нельзя представить Нью-Йорк. Вся жизнь тут - спонтанность. Большущий парк посередине этого города, здесь проходят съемки для модных журналов, в то время, как кто-то запускает воздушного змея.



Только здесь просыпаешься из-за сигнала пожарной машины.

Про этот город снимают кино и пишут книги, а кто-то просто там живет.

Как я им завидую...

Нина Прокофьева, 9а

Афины, я люблю вас!

Афины - настоящий исторический памятник. Афины, я думаю, запомнятся мне на всю жизнь. Вы можете пройтись по кривым холмистым улочкам, вдыхая смешанные запахи еды, кошек, лета.

А можете свернуть всего один раз, и вам покажется, что вы оказались в огромном мегаполисе.

В Афинах не стоит ходить в разрекламированные туристические рестораны. Для того, чтобы вкусно поесть, вам надо всего лишь заглянуть в неприметные забегаловки, в которых едят местные жители. Тогда вам удастся попробовать настоящий греческий салат, фирменное блюдо – мусаку, запеченный хлеб с оливковым маслом, булочки с сыром. Только не особо разбегайтесь, потому что если попробовать все закуски, то на огромный кусок мяса, который подаст вам сам хозяин ресторана – полный веселый мужчина с красными щеками – вас может не хватить.

Афины. Вот вы только что были в Акрополе и думали о высоком, а вот вы уже едете на гироскуторах, а по вашу правую руку - бетонные постройки, пострадавшие от рук подростков с баллончиками, а по левую руку - улыбчивые и хитрые люди торгуют полудрагоценными камушками на веревочках. Купите, не пожалейте нескольких долларов, вот вам уже и напоминание о поездке.

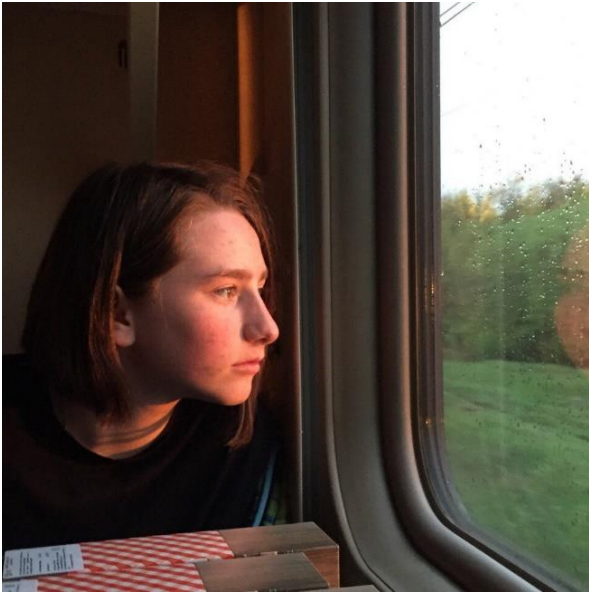
А если этого недостаточно, то обязательно стоит сходить в Национальный археологический музей и взглянуть на статую мальчика с собачкой. А потом еще придется сдержаться, чтобы надолго не застрять в магазине с причудливыми канцтоварами, - «таких точно нет в России!» .

Афины, я люблю вас!



Лиза Губарева, 9б

Юрмала, я люблю тебя!

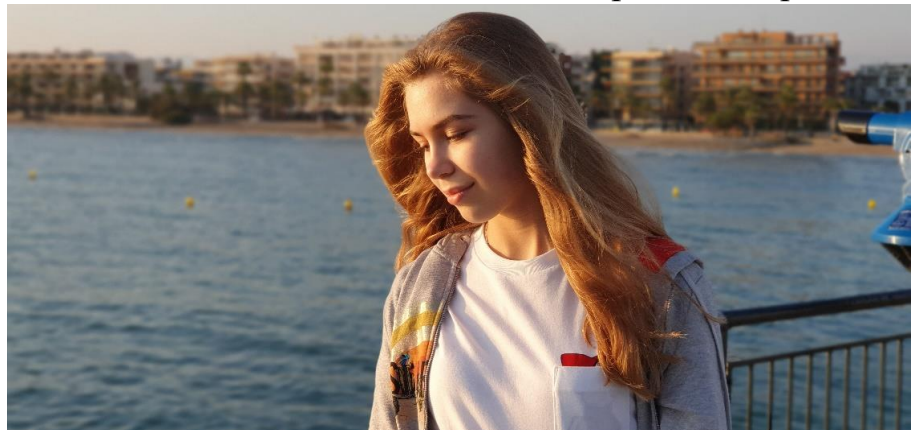


Простой, спокойный город у моря в центре Латвии. Твои старые деревянные домики, шумная Йомас, тихая Юрас. Берег у моря с мягким песочком, по которому можно гулять вечно, провожая закатное солнце. Сосновый лес с сильным запахом хвои и свежести с редкими вкраплениями черники. Всё это я представляю, услышав одно твоё имя.

Поначалу я скучала от однообразной жизни, мне было нечего делать, но потом я поняла, что всё это – привычки шумного города, а прелесть Юрмалы совсем не в том. Здесь нужно гулять, везде и смотреть, вглядываться в детали. Здесь невозможно оставаться вечно, но, уехав, хочется вернуться.
Василиса Кремер, 9а

Зеленоградск, я люблю тебя!

Зеленоградск, я люблю тебя! Еще много теплых, как солнце и морской ветер в этом городе, слов я бы хотела сказать. Да, ты мал, неизвестен, но богат своей историей и контрастами. Советские пансионаты соседствуют с антикварными лавками, расположившимися в старых, довоенных немецких домиках. Это город, где есть лишь одна главная улочка, на которой почти каждый магазин буквально сверкает солнечными лучами. Вы спросите, как так может быть? А вот так. В Зеленоградске каждый второй магазин на главной улице - лавка с янтарем, поэтому, когда солнце попадает в окна лавок, те буквально "тонут" в золотистом сиянии.



Городок крошечный. Сверни с главной улицы налево - попадешь прямиком к морю и набережной. Направо - увидите кучу стареньких и новых низкорослых домиков, пожарную вышку, ставшую приютом для котов, старинную Кирхе (церковь) и "Домик ангелов". Чтобы посмотреть этот городок хватит и пары часов, но ...я люблю сюда возвращаться.

Лиза Вовченко, 9а

Гранада, я люблю тебя!

Гранада, я люблю тебя!
Твои тихие, узенькие улочки дают побыть в тишине, даже в городе. Твой прекрасный горный пейзаж, окружающий со всех сторон, словно диадема, делает тебя ещё краше и роскошней. Деревья вдоль дороги, не только украшают тебя, но и объединяют город с природой.



Попав сюда, не возникает ощущения, что я живу в 21 веке. Твои старинные здания, выполненные из благородного камня и имеющие разнообразный орнамент, перемещают меня в прошлое, а пешеходные дорожки, сделанные из камня похожего на мрамор, дают почувствовать себя принцессой.

Ты согреваешь своим теплом, несмотря на горы и времена года, бродя по твоим переулкам и улочкам всегда чувствуешь тепло и уют, и даже несмотря на то, что я из другой страны, приехав к тебе я почувствовала себя как дома.

Спасибо тебе, Гранада, за твой уют и спокойствие, за тишину и красоту природы. Я люблю тебя, Гранада! Я обязательно вернусь.

Лиза Гловели, 9а

Москва, я люблю тебя!

Люблю тебя за твою многогранность. Люблю за твою уникальность. Люблю за твою красоту. Несмотря на большое число людей, проживающих в тебе, несмотря на вечный шум на улицах в центре - для меня ты всегда будешь моим маленьким, родным и любимым городом. Где бы я не находилась, на каком бы континенте и в каком городе - я хочу возвращаться обратно - в мою Москву.



За каждым поворотом тебя ждет своя целая эпоха. У каждого здания своя история. Москва, ты такая разная и необъятная. Твое сердце - Московский Кремль, поражает своей историей и красотой.

Я люблю тебя, за твои маленькие улочки с арочными

домами в псевдоготическом стиле.

Больше всего я люблю тебя весной. Ты начинаешь расцветать, солнце освещает твой каждый закоулочек, каждый купол в городе начинает светиться. Птицы возвращаются и начинают жить в шумном городе. После зимы ты, как будто, снова обретаешь свою силу и красоту. В воздухе легкий аромат асфальта и распускающихся деревьев. За это я и люблю тебя, Москва!

Ксения Карпова, 9а

Владимир, я тебя люблю!

Один из старейших русских городов, столица земель русских! Среди многого числа городов России, только твои стены видали столько... То были набеги монгольские, великие князья, иконописцы Андрей Рублёв и Феофан Грек. Проходя по улицам и холмам на которых простираются дома твои, видишь старые храмы, и новые строения, и невольным трепетом отзывается этот вид в сердцах русских.

Пускай грязи в тебе полно! И я бы сказал, более чем хотелось бы! И, пускай, есть дома покосившиеся, всё равно ты - велик. Как гордо взирают купола твоих храмов на широкую Клязьму! Всё тут пропитано духом русским. Какую не возьми эпоху, всё живо тут. Вот, на дворянской улице стоят особняки, на которых ещё можно найти очертания

когда-то повешенных гербов. Или (меня удивившее) торговые ряды, до сих пор используемые для торговли.

Если же доведётся кому-то вас подвозить, то (по старой традиции извозчиков) у вас могут попросить мелочи. Уж не знаю, на водку, или на билеты в драматический театр, но просят исправно.

До чего поразительны здесь Золотые ворота! Стена вокруг них снесена, там нынче валы, а меж ними и воротами дорога, однако, Ворота конечно оставлены на прежнем месте, и предваряют ваш въезд в центр города. Бог с ними, с воротами, думаю! Они пускай ждут своего единственного гостя. Но храмы и соборы тут - диво! Уму непостижимо, сколько человеческого труда понадобилось чтобы мы имели Дмитриевский собор. Правда, туда не войти, закрыто.

Если подняться на холм, соседний от того, где стоит Успенский собор, можно увидеть, как усеян этот небольшой город куполами церквей. Неужто их все посещают? - не знаю... Но красивы все до единого!

Тут есть и так близкие сердцу “урны раздельного сбора” в каждой из которых по сотне окурков, и в которых раздельного ничего и нет. И есть вокзал, с которого так и веет благополучием города. Но не видал я там ни одного грубияна, человека не любезного или равнодушного.

Тут и флаги висят, и кресты, и военные части разбросаны вокруг города. И все заняты своим делом, попы - строги, полицейские - хоть и приветливей, а точь как



московские... Всё мило тут мне, всё тут иллюстрирует нашу страну. Если вас посетит необыкновенное желание поближе познакомиться, или узнать русскую натуру - во Владимир дорога!

Эх люблю я Владимир, люблю...

Мирошкин Артем, 9а



Когда я села писать эссе под названием «Мой любимый город», или что-то в этом духе, было уже довольно поздно. За окном огромными, дымчатыми клубами, к центру неба, не спеша скатывался сумрак, волоча за собой облака, доверху набитые московской пылью... Собственно, у нас это называют свежим воздухом.

На этот раз я не стала себя мучить и взяла ноутбук в кровать. Я отлично понимала, что вряд ли засну в ближайшие полчаса или час, или два, поэтому решила не тратить время зря и

сделать хоть что-нибудь полезное.

Вот тогда-то я и задумалась. Я довольно много путешествовала с родителями, в детстве у меня даже был чемоданчик, сверху донизу обклеенный стикерами с флагами или маскотами тех стран и городов в которых я была, но время – самый яркий и безжалостный уборщик, как вы уже догадались, на данный момент, этот немаловажный предмет остался только на страницах моей памяти.

Я долго сидела и размышляла, как никогда в своей жизни.

Я пересмотрела все свои детские альбомы, перебрала кучу файлов со старых флэшек и запасов на компьютере своего отца, но так и не смогла найти ту искру, тот отклик в своем сердце, благодаря которому я бы смогла гордо выкрикнуть: «Вот! Вот он! Мой любимый город!». Нет, не подумайте, что все города, в которых я бывала, казались мне отвратительными, наоборот, каждый город был по-своему прекрасен и исключителен, так что выбрать из них один определенный, было действительно непростой задачей.

Болонья – чудесный старый городок, расположенный на севере Италии. Он покорила меня не то, чтобы архитектурой, а именно своей незабываемой атмосферой.

Сейчас я расскажу о достопримечательностях Болоньи, а точнее только о тех, которые привлекли лично меня.

Базилика Сан-Петронио - когда в 1390 году началось возведение большой церкви, которая теперь возвышается во всей своей мощи и великолепии на одной из сторон пьядца Маджоре, ее размеры, согласно изначальному проекту, должны были превосходить величину крупнейшего христианского собора Святого Петра в Риме, но строительство базилики закончено так и не было.

Анатомический театр в Архигимназии - когда-то всего лишь главный корпус Болонского университета, Архигимназия теперь является домом для одного из самых необычных мест в Болонье, а именно, аудитории, где студенты- медики, препарируя трупы, изучали анатомию. Больше всего меня впечатлила деревянная скульптура Ercole Lelli's Spellati, представляющая собой человеческую фигуру с четко обозначенной мускулатурой и скелетной структурой, которую можно рассмотреть в мельчайших деталях. Еще мне невероятно понравилась Национальная Галерея, но тут и говорить нечего, это нужно видеть своими глазами.

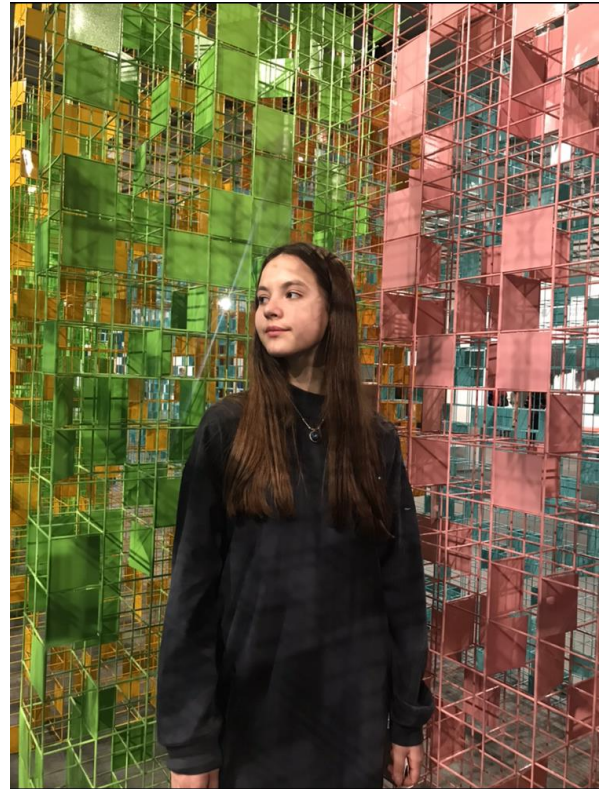
Но то, из-за чего я выбрала именно Болонью, совершенно отличается от всего вышеперечисленного. В Болонье располагается самый старый работающий университет в Европе - Болонский университет, который был основан в 1088 году. Там меня поразила не архитектура, а именно дух. Студенты, кишящие по всему университетскому старому городку, маленькие кафешки и ресторанчики с огромными очередями, ярмарки с вывесками, гласящими: «все по пять евро», тоненькие улочки с домами в романском стиле, небольшие церквушки, мощенная старым и крупным камнем дорога и белье, развешенное многослойной паутиной, через маленькие овальные окошки- все это заставляло город дышать. Это вам не сухая туристическая Флоренция!

Вилипп Кристина, 9б

Яффо, я люблю тебя!

Мой любимый город — это старинный город Яффо в Израиле, похожий на крепость.

Впервые я попала туда совершенно случайно. Когда мы с семьей прогуливались по побережью не менее прекрасного города Тель-Авива, мы зашли в темный переулок, после чего оказались в доисторической вселенной. Темный переулок был будто бы шкафом в Нарнию, который перенёс нас в потусторонний мир. В этом городе меня удивило огромное количество лестниц. Только потом я поняла, что весь этот город расположен на склоне, поэтому, чтобы дойти до центра города (он находится в самом верху) нужно преодолеть огромное количество лестниц. Весь город как одна лестница, стремящаяся ввысь.



На самом деле Яффо крохотный городок, в котором безусловно есть свой шарм, но завернув не в тот переулок можно с легкостью выйти на открытую местность и увидеть небоскребы Тель-Авива. На фоне модернизированного Тель-Авива этот город покажется еще более невероятным и как будто заброшенным. К сожалению, или к счастью, я гуляла там только ночью и не видела людей, отчего было еще интереснее побродить по улицам, заворачивая в различные тихие места.

Не могу не упомянуть о самом вкусном в этих краях, о блюде фалафель. Этот вкус связан у меня со всем путешествием по Израилю. Может быть в нем и нет ничего необычного (просто булочка с котлетами и овощами), но, когда ты видишь жителей города, сидящих в уютных кафе, ресторанчиках, да и просто забегаловках, которые ненасытно поедают этот, как бы мы сказали бутерброд, хочется тоже попробовать, чего такого необычного подают в меню и что так объединяет здешний народ.

Самое прекрасное — это невероятный вид на море будто бы из огромной крепости, из центра города (там предусмотрена специальная площадка) и огромное «парящее

апельсиновое дерево», растущее из горшка на одной из небольших площадей Яффо как достопримечательности города.

Прогуливаясь по узеньким улочкам старого города, мы наткнулись на необычайные рисунки на домах каждой из улиц, похожие на животных. Сначала мы не поняли, что это может значить, но позже увидев льва, весы и близнецов, я догадалась, что это - знаки зодиака. Потом я прочитала, что оказывается суть этой задумки в том, чтобы показать, что все знаки зодиака равны между собой, и нет тех, кто был бы лучше или хуже.

Интересно было также узнать, что в этом городе больше всего людей именно с творческими профессиями — музыканты, скульпторы, ювелиры, художники - все они заполняют этот город своими плодами работ и возвышенной атмосферой. Это волшебный тихий городок, в котором чувствуется покой и гармония. Здесь никто не знает о том, что такое суэта, ведется размеренный неторопливый темп жизни. Не знаю, как может быть иначе на берегу моря в таком уютном пристанище.

Ева Левашева, 9б

Пиза, я люблю тебя!

Солнце, уютные улочки, запах моря и кофе, а также безумные архитектурные памятники-все это о Пизе. Список этих приятных ассоциаций я могу продолжать вечно, ведь я влюблена в этот итальянский городишко.

Пиза очень маленькая, ее площадь всего 185 км², для сравнения площадь Москвы-2 561 км², получается, что в наш город могло бы с легкостью вместиться 13 экземпляров Пизы.

Помню, что как только мы вышли из аэропорта, то я сразу же увидела горы. И не знаю почему, но в этот момент мне не захотелось сдвигаться с места, я просто хотела стоять и смотреть на горы. Причем, эти горы не были очень высокие, на них даже не было снежных шапок, но по какой-то причине они запали мне в душу.

Если меня спросить, что же еще меня впечатлило в Пизе, то я отвечу просто: чайки. Да, чайки, которые летали над рекой Арно – река, находящаяся в центре Пизы и делящая город на две половины. У жителей города, есть традиция, о которой я узнала из аудиогuida и теперь хочу о ней рассказать. Выше я уже упоминала реку Арно, теперь еще об одной достопримечательности – мост Понте-ди-Меццо. Традиция как раз

связана с этим мостом. Ежегодно в последнее воскресенье июня на Понте-ди-Меццо происходит «Игрище на мосту». Это старинная забава, которая происходит от обычая мутузить друг друга, жители делятся на две команды- Северный и Южный берег, но теперь суть не побить друг друга, а перетянуть тележку на рельсах. В тот момент, когда я услышала об этой «игре», то сразу поняла, что этот город действительно сказочный, с сохранившимися традициями, он будто из другого времени. Хочу заметить, что я не видела в Пизе ни одного высотного здания.

И еще итальянцы, эти люди одни из самых дружелюбных людей, которых, когда я либо встречала. А жестикуляция итальянцев — это что-то! Мне кажется, что если завязать руки жителю Италии, то это будет тоже самое, что завязать ему рот.

А теперь перейдем к самой известной площади Пизы- Кампо-дей-Мираколи, что в переводе «Площадь чудес» и, действительно, для меня эта площадь волшебна, я до сих пор не могу понять, как данный архитектурный ансамбль могли начать строить в 10 веке! Да и Пизанская башня, находящаяся под наклоном, удивляет всех людей, но это можно объяснить болотистой почвой.

Мало кто знает, что изначально башня при строительстве ярусов наклонилась на север, через время решили убрать наклон, но перестарались и теперь Пизанская башня устало клонится к югу.

после того как я побывала в Пизе могу с уверенностью сказать, что «Площадь Чудес» самое красивое архитектурное сооружение, которое я видела в свой жизни, она завораживает, и ты понимаешь, что все в этом мире возможно.

В Пизе я научилась мечтать, за что безумно благодарна этому городу. А еще там самый вкусный капучино и самые сладкие сны.

Валеева Катя, 9б

