

Департамент культуры города Москвы

Государственное бюджетное учреждение
Средняя общеобразовательная школа с дополнительным образованием
города Москвы
«Класс-Центр»

УТВЕРЖДЕНО
Приказом государственного
Бюджетного учреждения
Средней общеобразовательной школы
С дополнительным образованием города Москвы «Класс-центр»
от 31.07.2017 N 128

Положение о музыкальном отделении ГБУСОШДО города Москвы «Класс-Центр»

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее положение регулирует образовательную, воспитательную деятельность учебного структурного музыкального подразделения (далее – музыкальное отделение) в составе Государственного бюджетного учреждения Средняя общеобразовательная школа с дополнительным образованием города Москвы «Класс-центр» (далее – ГБУСОШДО «Класс-центр»).
- 1.2. ГБУСОШДО «Класс-центр» - многофункциональный образовательный комплекс, реализующий инновационные программы интеграции общеобразовательных предметов с предметами эстетического цикла. Музыкальное отделение, наряду с общеобразовательным и драматическим отделениями, является неотъемлемым компонентом образовательного пространства ГБУСОШДО «Класс-центр» и осуществляет образовательную и воспитательную деятельность в рамках единого расписания «ГБУСОШДО «Класс-центр».
- 1.3. Занятия на музыкальном отделении являются обязательными для всех учащихся «ГБУСОШДО «Класс-центр».
- 1.4. Основные задачи музыкального отделения:
 - Создание оптимальных условий для самовыражения и самоопределения учащихся; предоставление детям возможности пережить ситуацию успеха.

- Личностно-нравственное развитие и профессиональное самоопределение учащихся;
 - Формирование музыкальной и общей культуры и эстетического вкуса учащихся;
 - Подготовка наиболее одаренных учащихся в профильные музыкальные учебные заведения.
- 1.5. Музыкальное отделение, его структура создается, реорганизуется и ликвидируется приказом директора.
- 1.6. Руководителем музыкального отделения является заместитель директора по учебно-воспитательной работе, который организует работу отделения и несет ответственность за результаты его деятельности.
- 1.7. Содержание образования на музыкальном отделении определяется образовательными программами:
- инновационная общеразвивающая программа «Театр как система гуманитарного образования»;
 - интегративная авторская программа «Энциклопедия», помогающая учащимся понять взаимосвязь различных областей знаний;
 - дополнительные образовательные общеразвивающие программы в области музыкального искусства;
 - авторские рабочие программы, разработанные преподавателями ГБУСОШДО г. Москвы «Класс-центр»;
 - при необходимости возможна постановка эксперимента и разработка соответствующих экспериментальных программ, открытие на базе учреждения экспериментальной площадки.
- 1.8. Штатное расписание музыкального отделения формируется в соответствии с его структурой и может меняться в связи с производственной необходимостью. Деятельность сотрудников музыкального отделения определяется соответствующими должностными инструкциями.

2. Структура музыкального отделения.

На музыкальном отделении существуют следующие отделения:

- фортепианное
- струнное (скрипка, гитара, бас-гитара, контрабас)
- духовые и ударные инструменты (труба, тромбон, флейта, блок-флейта, саксофон, кларнет, ударные инструменты)
- вокальное (классический вокал, джазовый вокал, вокальный ансамбль)
- теоретическое (сольфеджио, музыкальная литература)
- джазовое (оркестр, ансамбли, импровизация, история джаза).

3. Организация образовательного процесса.

3.1. Общие требования к организации образовательного процесса, к продолжительности учебного года, учебной недели, академического часа, к

срокам и продолжительности каникул, к составлению расписания регламентируется положением «Об организации образовательного процесса в ГБУСОШДО г. Москвы «Класс-центр».

3.2. На музыкальном отделении устанавливаются следующие виды занятий с учащимися:

- индивидуальные занятия по специальности с преподавателем;
- групповые занятия по музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио, музыкальной литературе, истории джаза), а также в оркестровом, ансамблевом и хоровом классах;
- самостоятельная домашняя работа;
- выступления на концертах, вечерах, музыкальных салонах, музыкальное оформление спектаклей, участие в фестивалях и конкурсах различных уровней;
- посещения концертов, музыкальных спектаклей, лекций, семинаров, экскурсий.
- индивидуальные опросы по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- переводные и выпускные экзамены.

3.3. Системы оценок, периодичность и формы аттестации обучающихся определены положением «О формах, периодичности и порядке осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся ГБУСОШДО г. Москвы «Класс-центр» и положением «О формах и порядке проведения итоговой аттестации обучающихся ГБУСОШДО г. Москвы «Класс-центр».

3.4. Переводные и выпускные экзамены по специальности проводятся с 15 по 22 декабря и с 14 по 28 апреля; выпускные экзамены по сольфеджио, музыкальной литературе и истории джаза проводятся с 26 мая по 10 июня; индивидуальные опросы учащихся по музыкально-теоретическим предметам проводятся преподавателем данного предмета не менее двух раз в четверти. В отдельных случаях с разрешения директора школы учащимся может быть предоставлено право досрочной сдачи зачетов, переводных и выпускных экзаменов.

3.5. Учащимся, получившим на выпускных экзаменах неудовлетворительную оценку, назначается переэкзаменовка осенью.

3.6. В случае болезни в период зачетов и экзаменов при наличии справки учащийся имеет право перенести экзамен по специальности за первое полугодие на январь текущего учебного года, переводной годовой экзамен – на сентябрь следующего учебного года.

3.7. Свидетельство об окончании детской музыкальной школы выдается учащимся, сдавшим выпускные экзамены.

3.8. Отчисление учащихся за неуспеваемость производится по окончании учебного года на основании решения педагогического совета.

3.9. На музыкальном отделении ведется методическая работа, направленная на совершенствование содержания образовательного процесса, форм и методов обучения, повышение педагогического мастерства работников.

Преподаватели в летний период могут заниматься дидактической и методической работой.

4. Документация и отчетность

Основными документами, регламентирующими работу музыкального отделения, являются:

- Положение о музыкальном отделении ГБУСОШДО г. Москвы «Класс-Центр»;
- Положение об организации образовательного процесса в ГБУСОШДО города Москвы «Класс-центр»;
- Должностная инструкция преподавателя;
- Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального и театрального искусства «Театр как система гуманитарного образования» ГБУСОШДО города Москвы «Класс-Центр»;
- Рабочие программы преподавателей;
- Годовой план работы методический объединений.