


ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа с дополнительным образованием города Москвы «Класс – Центр»

<p>Принято художественно- педагогическим советом школы</p> <p>Протокол №1 От 24.08.2020 г.</p>	<p>Утверждаю: Директор школы</p>  <p>ГБУСОШДО г. Москва «Класс-центр» (Казарновский С.З.)</p> <p>Приказ № 1у От 01.09.2020 г.</p>
--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЭЛЕКТИВНОМУ КУРСУ «СТИЛИСТИКА»
ДЛЯ 10-11 КЛАССОВ

Составители:

Учитель русского языка и
литературы
Королькова Е.В.

Москва

2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного курса составлена на основе программы О. А. Мазневой и И. М. Михайловой «Стилистика».

В основу изучения стилистики в школах и классах гуманитарного профиля положено представление о языке как функционирующей системе, где язык рассматривается как «единственное средство коммуникации, воплощающее в себе тот индивидуально-социальный инструмент, с помощью которого устанавливается взаимопонимание людей в обществе» (Проблемы языкознания. — М., 1967. — С. 92).

Цель курса — формирование коммуникативно компетентной личности. В связи с этим основными понятиями, на которые опирается курс, являются понятия «функциональный стиль», «подстиль», «жанр» и т. д.

Программа характеризуется последовательным введением тем и учебных элементов по возрастанию сложности их восприятия и практической пользы для других школьных дисциплин, а также в процессе непосредственной деятельности человека.

Основные цели и задачи программы обеспечивают развитие логических форм мышления учащихся, понимание определения понятий, формирование суждений, выведение следствий, умение формулировать выводы. Программа способствует освоению приемов организации учебной деятельности и общих приемов мыслительной деятельности, формирует целостное представление об окружающем мире с помощью межпредметных связей школьных дисциплин.

Программа предусматривает не только формирование навыков стилистического анализа текста, но и навыков редактирования и создания самостоятельно текстов определенных жанров и стилей, что собственно и формирует коммуникативно компетентную личность. Анализ содержания и формы текстов определенных жанров позволяют выработать модель лингвистического поведения, способствующую адекватному и грамотному функционированию речи учащихся в практической деятельности во время обучения и после окончания школы.

Программа предполагает обращение к жанрам, наиболее часто используемым в жизни: сочинение, письмо, реферат, деловое резюме, служебное письмо, бытовой диалог и т. п.

Теоретическая основа программы — положения функциональной стилистики, лингвистики текста, теории композиции, культуры речи, семиотики и психолингвистики. Основу методике составляет положение о единстве и взаимосвязи содержания и формы текста, использование методов анализа и синтеза, развитие познавательной деятельности, использование проблемно-поисковых, игровых методов обучения, направленных на формирование и раскрытие творческих способностей старшеклассников.

Приоритетным моментом, определяющим н о в и з н у и а к т у а л ь н о с т ь курса «Стилистика», является его практическая направленность (от анализа текстов к их редактированию, а далее — самостоятельному созданию оригинальных текстов различных жанров и стилей).

Прогнозируемые результаты — формирование коммуникативно компетентной личности, умеющей создать текст, сообразный целям и условиям общения.

Структура программы определена наличием теоретического материала и его практической отработкой (причем закреплению практических навыков уделяется особое внимание).

П р а к т и ч е с к а я н а п р а в л е н н о с т ь программы обеспечивает формирование осознанного устойчивого навыка по созданию текстов устной или письменной речи в зависимости от целей и задач общения.

Р а з в и в а ю щ а я ф у н к ц и я программы обеспечивает формирование логического мышления учащихся, позволяет использовать познавательные методы деятельности, проблемно-поисковые задания, игровые приемы.

Содержание и порядок изучения материала имеет определенную четко выраженную структуру. Теория — анализ языкового материала на уровне слова, словосочетания, предложения — анализ образцовых текстов — редактирование текстов — создание собственных текстов. Для лучшего усвоения нового материала и помощи школьникам

в отработке практических навыков предлагается система алгоритмов выполнения заданий определенного типа. Причем эти же алгоритмы выполнения заданий могут быть использованы школьниками и для создания текстов тех жанров, которые не рассматриваются в учебнике.

При создании текста основными понятиями являются жанр, его содержание и форма. Владение жанровым алгоритмом дает возможность учащимся самостоятельно создавать тексты различных жанров, необходимых в речевой жизненной практике.

Осуществлять контроль усвоения знаний учащихся помогают репродуктивные, развивающе-познавательные и творческие задания.

Организация всего учебного процесса при изучении элективного курса «Стилистика» основана на осознании самостоятельной ценности учащегося и практической необходимости получаемых им знаний для любого рода деятельности (в школе и в дальнейшей жизни).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

10 класс (34 ч)

Тема 1. Основные понятия стилистики (2 ч). Стили языка и стили речи.

Функциональные стили: научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, разговорный стиль (разговорная речь), стиль художественной литературы. Книжные стили. Экстралингвистические факторы, влияющие на функционирование стилей: сфера общественной деятельности, форма речи, виды речи, способ коммуникации, цели общения, жанры, автор, адресат. Соотношение понятий «текст, жанр, подстиль, стиль». Стилистическая окраска.

Тема 2. Научный стиль (16 ч). Силевые черты научного стиля. Языковые средства научного стиля: лексические, фразеологические, морфологические, словообразовательные, синтаксические. Текстовые особенности научного стиля. Особенности подстилей научного стиля: собственно научного, научно-учебного, научно-популярного.

Жанры научного стиля: реферат, тезисы, рецензия, критическая статья, эссе, развернутая аннотация, школьное сочинение (содержание и форма). Устные жанры

научного стиля: доклад, дискуссия как вид спора (виды споров, ошибки и уловки при ведении спора), устный ответ: содержание и форма устных научных текстов.

Редактирование научных текстов. Создание научных текстов.

Тема 3. Официально-деловой стиль (14 ч). Стилиевые черты официально-делового стиля. Языковые особенности официально-делового стиля: лексические, фразеологические, морфологические, словообразовательные, синтаксические. Особенности построения текста официально-делового стиля. Подстили официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский. Жанры официально-делового стиля: доверенность, заявление, деловое письмо, характеристика, резюме (содержание и форма). Устные жанры официально-делового стиля: деловой телефонный разговор, деловая беседа и др.

Редактирование текстов официально-делового стиля. Создание текстов официально-делового стиля.

Повторение (2 ч). Контрольная работа по атрибутике текстов изученных стилей, или создание текстов определенного жанра изученных стилей, или проведение научной дискуссии на близкую, интересующую старшеклассников тему.

11 класс (34 ч)

Тема 4. Публицистический стиль (16 ч). Стилистические особенности публицистики. Языковые средства публицистического стиля: лексические, фразеологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические. Текстовые особенности публицистического стиля.

Жанры публицистического стиля: информационная заметка, репортаж, статья, очерк (путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк), фельетон, эссе (содержание и форма).

Реклама как одна из реализаций публицистического стиля. Устные жанры публицистического стиля (репортаж, диспут, ток-шоу, интервью и др.).

Публичное выступление. Стратегия и структура публичного выступления. Задачи выступающего во время публичного выступления.

Интервью. Правила ведения интервью.

Диспут, дискуссия. Стратегия ведения диспута и дискуссии.

Редактирование текстов публицистического стиля. Создание текстов публицистического стиля.

Тема 5. Разговорная речь (Разговорный стиль) (6 ч). Стилиевые черты разговорной речи. Понятия «Разговорная речь» и «Разговорный стиль». Языковые средства разговорной речи: фонетические, лексические, фразеологические, морфологические, словообразовательные, синтаксические.

Текстовые особенности разговорного стиля. Монолог, диалог, полилог. Причины коммуникативных неудач.

Устные жанры разговорной речи. Беседа. Стратегия и тактика ведения беседы. Compliment. Разговор. Спор. Рассказ (история).

Письменные жанры разговорной речи: письмо, записка, дневник.

Редактирование текстов разговорного стиля. Создание текстов разговорной речи.

Тема 6. Стиль художественной литературы (10 ч).

Особенности стиля художественной литературы. Особое место стиля художественной литературы в системе стилей. Образ автора. Стиль автора. Художественный образ.

Язык художественного произведения. Тропы и стилистические фигуры.

Композиция литературного произведения.

Жанры художественного стиля.

Лингвистический анализ художественного текста.

Редактирование литературных текстов, созданных старшеклассниками. Создание литературных текстов малых жанров: буриме, акrostих и др.

Понятие художественного перевода. Взаимосвязь культур и художественный перевод.

Анализ текстов художественных переводов одного и того же исходного текста.

Создание художественного перевода текстов малых жанров (лимерик и др.).

Повторение (2 ч). Контрольная работа по атрибутике текстов изученных стилей, или создание текстов определенного жанра изученных стилей, или проведение публицистического диспута.

ЛИТЕРАТУРА

Для учителя (теоретические, методические работы, тексты для анализа)

Бахтин М.М. Автор и герой. К философским основам гуманитарных наук. — М., 2000.

Бельчиков Ю. А. Стилистика и культура речи. — М., 2000.

Будагов Р. А. Как мы говорим и пишем. — М., 1988.

Васильева А. Н. Основы культуры речи. — М., 1990.

Васильева А.Н. Газетно-публицистический стиль. — М., 1982.

Вейзе А. А. Чтение, реферирование и аннотирование иностранного текста. — М., 1985.

Виноградов В. В. О языке художественной прозы. — М., 1980.

Виноградов В. В. Проблемы русской стилистики. — М., 1981.

Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. — М., 1972.

Галь Н. Я. Слово живое и мертвое. — М., 1980.

Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. — М., 1981.

Головин Б. Н. Основы культуры речи. — М., 1980.

Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Секреты хорошей речи. — М., 1993.

Земская Е. А. Русская разговорная речь: Лингвистический анализ и проблемы обучения. — М., 1987.

Казарцева О. М., Вишнякова О. В. Письменная речь. — М., 1998.

Кожин А. Н., Крылова О.А., Одинцов В. В. Функциональные типы русской речи. — М., 1982.

- К о ж и н а М. Н. Стилистика русского языка. — М., 1977.
- К р ы л о в а О. А. Основы функциональной стилистики русского языка. — М., 1979.
- Культура русской речи / под ред. Л. К. Граудиной и Е. Н. Ширяева. — М., 2000.
- Л а д ы ж е н с к а я Т.А. Устная речь как средство и предмет обучения. — М., 1998.
- Л и х а ч е в Д. С. О филологии. — М., 1989.
- Л и х а ч е в Д. С. Память истории священна. — М., 1986.
- Л и х а ч е в Д. С. Письма о добром и прекрасном. — М., 1985.
- Л и х а ч е в Д. С. Раздумья. — М., 1991.
- Л о с е в А. Дерзание духа. — М., 1988.
- Л о с е в а Л. М. Как строится текст. — М., 1980.
- Л о т м а н Ю. М. Анализ поэтического текста. — М., 1972.
- М а к с и м о в Л.Ю., О д и н ц о в В. В. Стилистика текста // Русский язык в школе. — 1982. — № 5.
- М у д р и к А. В. Общение в процессе воспитания. — М., 2001.
- О ж е г о в С. И. Лексикология. Лексикография. Культура речи. — М., 1982.
- О д и н ц о в В. В. Стилистика текста. — М., 1980.
- О д и н ц о в В. В. Какой быть практике лекционной пропаганды? — М., 1984.
- П а н о в М. В. Фонетика. — М., 1979.
- П о в а р н и н С. И. Спор: О теории и практике спора. — М., 1998.
- Практическая стилистика русского языка. Функциональные стили. — М., 1982.
- Р а з и н к и н а Н.М. Функциональная стилистика английского языка. — М., 1976.
- Русская разговорная речь. Тексты. — М., 1983.
- С о л г а н и к Г. Я. Стилистика. — М., 1995.
- С о л г а н и к Г. Я. Занимательная стилистика. — М., 1984.

Стилистика газетных жанров. — М., 1981.

Томашевский Б. В. Стилистика. — Л., 1983.

Томашевский Б. В. Теория литературы. Поэтика. — М., 1996.

Трифонов Ю. Как наше слово отзовется. — М., 1981.

Феллер М. Д. Структура произведения. — М., 1981.

Шанский Н. М. Лингвистический анализ художественного текста. — М., 1990.

Шкловский В. Б. О теории прозы. — М., 1983.

Шмелев Д. Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. — М., 1977.

Щербачев Л. В. Избранные работы по русскому языку. — М., 1957.

Якобсон Р. Работы по поэтике: Переводы. — М., 1987.

Календарно-тематическое планирование

10 класс

№ урока	№ урока в разделе	Раздел программы	Тема урока
1	1	Тема 1. Основные понятия стилистики (2 ч).	Основные понятия стилистики. Функциональные стили.
2	2		Экстралингвистические факторы, влияющие на функциональные стили. Соотношение понятий "текст", "жанр", "стиль", "подстиль".
3	1	Тема 2. Научный стиль (16 ч).	Научный стиль и его подстили (собственно научный, научно-учебный, научно-популярный).
4	2		Языковые особенности научного стиля.
5	3		Языковые особенности научного стиля.
6	4		Текстовые особенности научного стиля.
7	5		Жанры научного стиля. Тезисы и конспект.

8	6		Жанры научного стиля. Реферат.
9	7		Жанры научного стиля. Реферат-доклад и реферат с элементами исследования.
10	8		Жанры научного стиля. Рецензия.
11	9		Жанры научного стиля. Эссе.
12	10		Жанры научного стиля. Развёрнутая аннотация.
13	11		Жанры научного стиля. Критическая статья.
14	12		Жанры научного стиля. Устный ответ.
15	13		Жанры научного стиля. Дискуссия.
16	14		Редактирование научных текстов.
17	15		Редактирование научных текстов.
18	16		Создание научных текстов.
19	1	Тема 3.	Стилевые черты официально-делового стиля.
20	2	Официально-деловой стиль (14 ч).	Подстили официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский
21	3		Языковые особенности официально-делового стиля
22	4		Языковые особенности официально-делового стиля
23	5		Текстовые особенности официально-делового стиля
24	6		Жанры официально-делового стиля. Доверенность, заявление.
25	7		Жанры официально-делового стиля. Деловое письмо.
26	8		Жанры официально-делового стиля. Деловое письмо.
27	9		Жанры официально-делового стиля. Характеристика.
28	10		Жанры официально-делового стиля. Резюме.

29	11		Жанры официально-делового стиля. Деловой телефонный разговор, деловая беседа и др.
30	12		Редактирование текстов официально-делового стиля.
31	13		Редактирование текстов официально-делового стиля.
32	14		Создание текстов официально-делового стиля.
33	1	Повторение (2ч.)	Повторение и обобщение изученного в 10 классе.
34	2		Повторение и обобщение изученного в 10 классе.

11 класс

№ урока	№ урока в разделе	Раздел программы	Тема урока
1	1	Тема 4.	Стилистические особенности публицистики.
2	2	Публицистический стиль (16 ч).	Языковые средства публицистического стиля
3	3		Языковые средства публицистического стиля
4	4		Текстовые средства публицистического стиля
5	5		Жанры публицистического стиля. Информационная заметка.
6	6		Жанры публицистического стиля. Репортаж.
7	7		Жанры публицистического стиля. Путевой очерк.
8	8		Жанры публицистического стиля. Портретный очерк
9	9		Жанры публицистического стиля. Проблемный

			очерк.
10	10		Жанры публицистического стиля. Интервью.
11	11		Жанры публицистического стиля. Устные жанры публицистики.
12	12		Реклама как реализация публицистического стиля.
13	13		Редактирование текстов публицистического стиля.
14	14		Редактирование текстов публицистического стиля.
15	15		Создание текстов публицистического стиля.
16	16		Создание текстов публицистического стиля.
17	1	Тема 5. Разговорная речь (Разговорный стиль) (6 ч).	Стилевые черты разговорной речи. Понятия «Разговорная речь» и «Разговорный стиль».
18	2		Языковые средства разговорной речи.
19	3		Текстовые особенности разговорного стиля. Монолог, диалог, полилог.
20	4		Устные жанры разговорной речи. Беседа. Стратегия и тактика ведения беседы. Комплимент. Разговор. Спор
21	5		Письменные жанры разговорной речи: письмо, записка, дневник.
22	6		Редактирование текстов разговорного стиля. Создание текстов разговорного стиля.
23	1		Тема 6. Стиль художественной литературы (10 ч).
24	2	Язык художественного произведения. Тропы и стилистические фигуры.	
25	3	Язык художественного произведения. Тропы и стилистические фигуры.	

26	4		Композиция литературного произведения.	
27	5		Жанры художественного стиля.	
28	6		Лингвистический анализ художественного текста.	
29	7		Лингвистический анализ художественного текста.	
30	8		Редактирование литературных текстов, созданных старшеклассниками.	
31	9		Создание литературных текстов малых жанров	
32	10		Понятие художественного перевода. Взаимосвязь культур и художественный перевод. Анализ текстов художественных переводов одного и того же исходного текста.	
33	1		Повторение	Повторение и обобщение изученного в 10-11 классах.
34	2			Повторение и обобщение изученного в 10-11 классах.