Государственное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа с дополнительным образованием города Москвы «Класс-центр»
(ГБУСОШДО г Москвы «Класс-центр»)

СОГЛАСОВАНО

Художественно-педагогическим советом ГБУСОШДО г. Москвы «Класс-центр» (Протокол от 26 августа 2026 г. № 1)

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУСОШДО г. Москвы «Класс-центр» Казарновский С.З. 31 августа 2026 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Государственного бюджетного учреждения средней общеобразовательной школы с дополнительным образованием города Москвы «Класс-центр»

Москва, 2026

Общие сведения об образовательной организации

Наименование образовательной организации	**Государственное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа с дополнительным образованием города Москвы «Класс-центр» (ГБУСОШДО г. Москвы «Класс-центр»)**
Руководитель	**Сергей Зиновьевич Казарновский**
Адрес организации	**125130, Москва, ул. Большая Академическая, дом 11а**
Телефон, факс	**+7 (499) 767-08-76** **+7 (499) 767-09-55**
Адрес электронной почты	**class@culture.mos.ru** **class-center@mail.ru**
Учредитель	**Департамент культуры города Москвы**
Дата создания	**1990 год**
Лицензия	**От 01.03.2016 № 037192, серия 77ЛО1 № 0008006**
Свидетельство о государственной аккредитации	**От 08.06.2016 № 004328, серия 77 АО1 № 0004328; срок действия: бессрочная**

Государственное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа с дополнительным образованием города Москвы «Класс-центр» расположена на северо-западе города Москвы. Часть детей проживают рядом со Школой, часть приезжает из разных районов города.

Основным видом деятельности Школы является реализация общеобразовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования в сочетании с образовательной программой дополнительного образования музыкального и театрального отделений.

«Класс-Центр» существует уже более 40 лет. Организованная в 1981 году в школе № 69 города Москвы, студия «Класс-Центр» постепенно переросла в театр, став в 1987 году спутником МТЮЗа. В 1991 году Класс-Центр был реорганизован и в 1992 году был переименован в государственную школу – комплекс № 686

«Класс-Центр». В 1998 году на основании решения аккредитационной комиссии Департамента образования г. Москвы школа получила статус Государственного учреждения Центр образования № 686 «Класс-Центр». В настоящее время школа имеет статус Государственного бюджетного учреждения средней общеобразовательной школы с дополнительным образованием города Москвы «Класс-Центр».

Программа «Класс-Центра» - «Театр, как система гуманитарного образования» объединяет: общеобразовательное (с 1 по 11 кл.), музыкальное (включая джазовое отделение), драматическое отделения в единое

образовательное пространство.

Директор - Казарновский Сергей Зиновьевич. Заслуженный учитель России, победитель первого конкурса «Лидер образования России».

В 2006 г. «Класс-Центр»- победитель Приоритетного национального проекта «Образование»;

В 2007 г. «Класс-Центр» - победитель московского конкурса «Школа будущего»; победитель конкурса «Лучшая школа России - 2007».

2007 г. – 2 место «Лучший школьный дворик Москвы»

2008 г. - Гран-при конкурса в номинации «Лучший школьный дизайн»

2009 г. - Спектакль Класс-театра «Любимая катастрофа» стал лучшим школьным спектаклем года по версии газеты «Московский комсомолец».

С 1991 года школа "Класс-Центр" участвовал в крупных международных проектах, например постановка известного спектакля "ДИТЯ МИРА" в США в 1989 году, и в четырехлетней программе "Войти в легенду" в 1990-1994 годах в Париже.

В 1991 году "Класс-Центр" стал организатором первого московского международного фестиваля "Театр, где играют дети" - крупнейшего в Европе. По окончании фестиваля Союз театральных деятелей СССР принял решение о создании на базе "Класс-Центра" Ассоциации театров, где играют дети.

В 1992 году по решению ректората высшего театрального училища им. Б.В. Щукина совместно с "Класс-Центром" специально была организована группа для режиссеров, работающих с детьми.

"Класс-Центр" много гастролирует и организует обменные программы с детскими театральными группами из разных стран. Союз театральных деятелей регулярно проводит семинары для педагогов, работающих с детьми на базе "Класс-Центра".

Рабочая программа воспитания разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021-2025 гг., Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования (далее — ФГОС), а также на собственную разработку -**концепцию «Театр как основа гуманитарного образования».**

В «Класс-Центре» сложилась определенная система воспитательной работы, со своими особенностями и традициями. Воспитательная система охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия, внеурочную жизнь детей, разнообразную деятельность и общение за пределами школы, влияние социальной, природной среды.

Система работы школы разработана с учетом возрастных особенностей учащихся.

Воспитательные цели и задачи детализированы на каждом возрастном этапе:

1 ступень: начальное воспитание и образование (1-4-е классы, 7-11 лет).

2 ступень: воспитание и образование в среднем звене (5-9 классы, 11-15 лет).

3 ступень: воспитание и образование в старшем звене (10-11-е классы, 15-лет).

Цели и задачи воспитательного процесса.

Цель: Воспитание и развитие свободной, талантливой, физически здоровой личности, обогащенной научными знаниями, готовой к созидательной, трудовой деятельности и нравственному поведению, развитие гражданского, патриотического, духовно-нравственного, эстетического, физического, трудового, экологического, познавательного начала в каждом ученике.

Методологические подходы и принципы воспитания

Методологической основой воспитательной деятельности школы являются аксиологический, антропологический, культурно-исторический и системно-деятельностный подходы:

- ***аксиологический подход***, суть которого заключается в понимании воспитания как социальной деятельности, направленной на передачу общественных ценностей от старшего поколения к младшему. Содержание воспитания при аксиологическом подходе определяют общественные ценности. Обучающиеся присваивают ценности в событийных общностях, приобретают социокультурный опыт, у них формируется моральная рефлексия, нравственное самосознание и нравственная культура. Аксиологический подход имеет принципиальное значение как для определения ценностной системы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, так и для формирования уклада образовательной организации. Система ценностей образовательной деятельности определяет содержание основных направлений воспитания;

гуманитарно-антропологический подход предполагает становление и воспитание человека во всей полноте его природных, социальных и духовных характеристик. Воспитание человека осуществляется в системе реальных жизненных связей и отношений с другими людьми в событийной общности, являющейся смысловым центром практики воспитания. В общностях происходит зарождение нравственного сознания, навыков управления собственными чувствами, обретение опыта нравственного поведения, что в совокупности с личностными особенностями составляет основу субъектности ребенка.

культурно-исторический подход предполагает освоение

личностью ценностей культуры посредством интериоризации — личностного усвоения внешней социальной деятельности, присвоения жизненного опыта, становления психических функций и развития в целом. Социальная ситуация развития полагается в качестве главного источника развития ребенка; его общения со взрослым в ходе освоения культурных образцов и способов деятельности. Она становится условием его ближайшего развития и задаёт перспективу, в которой формируется образ будущего России, складывается понимание миссии и роли нашей страны в мировом культурном наследии и его цивилизационном развитии.

– ***системно-деятельностный подход*** предполагает системную реализацию воспитательного потенциала содержания образования, формирование и развитие у обучающихся мотивации к учебной деятельности, развитие субъективной личностной позиции на основе опыта нравственной рефлексии и нравственного выбора.

Методологические основы определяются рядом основных **принципов воспитания**:

- ***гуманистической направленности воспитания:*** каждый обучающийся имеет право на признание его как человеческой личности, уважение его достоинства, гуманное отношение, защиту его человеческих прав, свободное развитие личности;

- ***ценностного единства и совместности:*** ценности и смыслы воспитания едины и разделяемы всеми участниками образовательных отношений, что предполагает содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение участников воспитательного (образовательного) процесса;

- ***культуросообразности:*** воспитание основывается на культуре и традициях народов России, в воспитательной деятельности учитываются исторические и социокультурные особенности региона, местности проживания обучающихся и нахождения образовательной организации, традиционный уклад, образ жизни, национальные, религиозные и иные культурные особенности местного населения;

- ***следования нравственному примеру:*** педагог, воспитатель должны в своей деятельности, общении с обучающимися являть примеры соответствия слова и дела, быть ориентиром нравственного поведения;

- ***безопасной жизнедеятельности:*** воспитание должно осуществляться в условиях безопасности, обеспечения защищенности всех участников воспитательной деятельности от внутренних и внешних угроз;

- ***совместной деятельности детей и взрослых:*** приобщение обучающихся к культурным ценностям происходит в условиях совместной

деятельности, основанной на взаимном доверии, партнёрстве и ответственности;

- ***инклюзивности:*** образовательный процесс организовывается таким образом, что все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурных, языковых и иных особенностей, включаются в общую систему воспитательной деятельности;

- ***возрастосообразности:*** проектирование процесса воспитания, ориентированного на решение возрастных задач развития ребёнка с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Данные принципы являются основой содержания программ воспитания, реализуются при проектировании воспитания в образовательных организациях, учитываются при формировании и поддержании их уклада.

Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в школе: создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.[1]

Задачи воспитания обучающихся в школе: усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений в жизни, практической деятельности.

[1] Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, (ст. 2, п. 2).

17.2. Целевые ориентиры результатов воспитания

Результаты достижения цели и решения задач воспитания представляются в форме целевых ориентиров ожидаемых результатов воспитания по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Направления воспитания	**Целевые ориентиры**
Гражданское	Знающий и любящий свою малую родину, свой край.
Патриотическое	Имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу, проявляющий уважение к своему и другим народам. Сознающий свою принадлежность к общности граждан России; Понимающий свою сопричастность прошлому настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства. Имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение
Духовно-нравственное	Сознающий ценность каждой человеческой жизни признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них. Доброжелательный, проявляющий сопереживание готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям. Понимающий необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к самоограничению своих потребностей. Владеющий первоначальными навыками общения с

	людьми разных народов, вероисповеданий. Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности). Владеющий первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению. Знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе
Эстетическое	Проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства. Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
Физическое	Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Ориентированный на физическое развитие, занятия физкультурой и спортом. Бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста
Трудовое	Сознающий ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений. Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности. Проявляющий интерес к разным профессиям.

Экологическое	Понимающий ценность природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы. Способный правильно оценивать влияние людей, в том числе собственного поведения, на состояние природы окружающей среды. Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами.
Познавательное	Выражающий познавательные интересы, активность инициативность, любознательность и самостоятельность в познании Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира. Проявляющий уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях. Обладающий первоначальными навыками исследовательской деятельности.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.

Направления воспитания	**Целевые ориентиры**
Гражданское	Знающий и принимающий свою российскую гражданскую идентичность в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в современном мировом сообществе. Проявляющий уважение, ценностное отношение к государственным символам России, праздникам, традициям народа России. Понимающий и принимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему народа ~~м~~ России тысячелетней истории российской государственности. Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод. Ориентированный на участие на основе взаимопонимания и взаимопомощи в разнообразной социально значимой деятельности, в том числе

	гуманитарной (добровольческие акции, помощь нуждающимся и т.п.). Принимающий участие в жизни класса, школы (в том числе самоуправлении), местного сообщества, родного края. Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе
Патриотическое	Сознающий свою этнокультурную идентичность любящий свой народ, его традиции, культуру. Проявляющий уважение, ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам традициям народов, проживающих в родной стране. Сознающий себя патриотом своего народа и народа России в целом, свою общероссийскую культурную идентичность. Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории, культуры своего народа, своего края, других народов России. Знающий и уважающий боевые подвиги и трудовые достижения своих земляков, жителей своего края, народа России, героев и защитников Отечества в прошлом и современности. Знающий и уважающий достижения нашей общей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях.
Духовно-нравственное	Знающий и уважающий основы духовно-нравственной культуры своего народа, других народов России. Выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Ориентированный на традиционные духовные ценности и моральные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора. Выражающий неприятие аморальных, асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным ценностям и нормам. Сознающий свою свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства. Понимающий ценность межрелигиозного, межнационального согласия людей, граждан, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий. Выражающий уважительное отношение к

	религиозным традициям и ценностям народов России, религиозным чувствам сограждан. Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей. Проявляющий нравственные и эстетические чувства к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества, устойчивый интерес к чтению
Эстетическое	Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание его эмоционального воздействия, влияния на душевное состояние и поведение людей. Знающий и уважающий художественное творчество своего и других народов, понимающий его значение в культуре. Сознающий значение художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей традиций в искусстве. Выражающий понимание ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве.
Физическое	Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности человека в обществе, значение личных усилий человека в сохранении здоровья своего и других людей. Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность). Проявляющий неприятие вредных привычек (курение, употребление алкоголя, наркотиков, игровая и иные формы зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья. Знающий и соблюдающий правила безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной интернет-среде. Способный адаптироваться к стрессовым ситуациям, меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт. Умеющий осознавать эмоциональное состояние своё и

	других людей, стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием. Обладающий первоначальными навыками рефлексии физического состояния своего и других людей, готовый оказывать первую помощь себе и другим людям.
Трудовое	Уважающий труд, результаты трудовой деятельности своей и других людей. Выражающий готовность к участию в решении практических трудовых дел, задач (в семье, школе, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и выполнять такого рода деятельность. Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода на основе изучаемых предметных знаний. Сознающий важность обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в обществе. Понимающий необходимость человека адаптироваться в профессиональной среде в условиях современного технологического развития, выражающий готовность к такой адаптации. Понимающий необходимость осознанного выбора и построения индивидуальной траектории образования и жизненных планов получения профессии, трудовой деятельности с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологическое	Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны окружающей среды, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды. Понимающий глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры в современном мире. Выражающий неприятие действий, приносящих вред природе, окружающей среде. Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной технологической и социальной сред. Выражающий готовность к участию в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.
Познавательное	Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных способностей, достижений. Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой. Развивающий личные навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде). Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, навыки исследовательской деятельности.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования.

Направления воспитания	Целевые ориентиры
Гражданское	Осознанно выражающий свою российскую гражданскую идентичность в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, современном мировом сообществе. Сознающий свое единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством ответственность за развитие страны, российской государственности в настоящем и будущем. Проявляющий готовность к защите Родины способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве в прошлом и в современности. Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации в обществе по социальным национальным, расовым, религиозным признакам проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в школьном самоуправлении добровольчестве, экологических, природоохранных военно-патриотических и др. объединениях, акциях программах).
Патриотическое	Выражающий свою этнокультурную идентичность демонстрирующий приверженность к родной культуре на основе любви к своему народу, знания его истории и культуры. Сознающий себя патриотом своего народа и народа России в целом, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству, свою общероссийскую культурную идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, к национальным символам, праздникам памятникам, традициям народов, проживающих в родной

	стране – России. Проявляющий уважение к соотечественникам проживающим за рубежом, поддерживающий их права защиту их интересов в сохранении общероссийской культурной идентичности
Духовно-нравственное	Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России (с учетом мировоззренческого, национального религиозного самоопределения семьи, личного самоопределения). Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Сознающий и деятельно выражающий понимание ценности каждой человеческой личности, свободы мировоззренческого выбора, самоопределения, отношения к религии и религиозной принадлежности человека. Проявляющий уважение к представителям различных этнокультурных групп, традиционных религий народов России, национальному достоинству, религиозным убеждениям с учетом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного, межнационального согласия людей граждан, народов в России. Способный вести диалог с людьми разных национальностей, религиозной принадлежности, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей понимании брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в ней детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности. Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры

Эстетическое	Знающий и уважающий художественное творчество своего народа, других народов, понимающий его значение в культуре. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Деятельно проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм ценностей, традиций в искусстве. Ориентированный на осознанное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учетом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта. Выражающий понимание ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве.
Физическое	Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья, здоровья других людей. Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены режим занятий и отдыха, физическая активность) стремление к физическому самосовершенствованию соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курение, употребление алкоголя, наркотиков, любые формы зависимостей) деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья. Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде. Развивающий свои способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся социальным, информационным и природным условиям. Демонстрирующий навыки рефлексии своего физического и психологического состояния, состояния окружающих людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, готовность и умения оказывать первую помощь себе и другим людям

Трудовое	Уважающий труд, результаты труда, собственность материальные ресурсы и средства свои и других людей, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их социально значимый вклад в развитие своего поселения, края, страны. Проявляющий сформированные навыки трудолюбия готовность к честному труду. Участвующий практически в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, школе, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учетом соблюдения норм трудового законодательства. Способный к творческой созидательной социально значимой трудовой деятельности в различных социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наемного труда. Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов потребностей своей семьи, общества. Выражающий осознанную готовность получения профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. Понимающий специфику трудовой деятельности регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе.
Экологическое	Выражающий и демонстрирующий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на окружающую природную среду. Применяющий знания социальных и естественных наук для решения задач по охране окружающей среды. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, окружающей среде. Знающий и применяющий умения разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве. Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.

Познавательное	Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом своих способностей, достижений. Обладающий представлением о научной картине мира с учетом современных достижений науки и техники, достоверной научной информации, открытиях мировой и отечественной науки. Выражающий навыки аргументированной критики антинаучных представлений, идей, концепций, навыки критического мышления. Сознающий и аргументированно выражающий понимание значения науки, научных достижений в жизни российского общества, в обеспечении его безопасности, в гуманитарном, социально-экономическом развитии России в современном мире. Развивающий и применяющий навыки наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Уклад общеобразовательной организации

«Класс-центр» - это государственная авторская школа, уникальность содержания и технологий образования которой определена идеями, лежащими в основе концепции «Театр, как основа гуманитарного образования» и многолетней деятельности ее автора и директора - Сергея Зиновьевича Казарновского, заслуженного учителя России, победителя конкурса «Лидер образования России».

Основная цель школы – столько не профильная подготовка к специальностям в сфере культуры и искусства, сколько просвещение и воспитание, понимаемые как широкая подготовка к жизни в постоянно меняющемся мире, как формирование коммуникативной и креативной способности выпускника отвечать на глобальные вызовы изменений мира, государства и общества. Креативность, коммуникативные навыки, умение анализировать информацию сквозь историческую перспективу в идеологии школы рассматриваются как ключевые функции социальной успешности.

В рамках воспитательной работы в школе существует много направлений, рассчитанных на работу как с учащимися, так и с жителями города.

В рамках драматической школы она реализуется за счёт уроков актерского мастерства, сценической речи, сценического движения, танца, глубокого изучения изобразительного искусства, уроков “Истории про театр”. Особое

внимание уделяется истории, традициям и наиболее ярким явлениям русского искусства, и, в частности, истории русского театра. Одной из важных задач является воспитание зрителя.

Драматическое отделение является неотъемлемым компонентом образовательного пространства ГБУСОШДО г. Москвы «Класс-центр» и осуществляет образовательную и воспитательную деятельность в рамках единого расписания «ГБУСОШДО г. Москвы «Класс-центр». Занятия драматического отделения являются обязательными для всех учащихся.

Каждые полгода педагоги драматического отделения проводят открытые уроки и показы для родителей и гостей Класс-центра, а также для учащихся школы. В год в среднем проводится до 80 показов и открытых уроков, которые являются еще и зачетами или экзаменами по предметам драматического отделения.

Кроме того, педагоги драматического отделения, так же, как и музыкального отделения активно участвуют в подготовке и проведении общешкольных мероприятий.

Со своими постановками школа ежегодно участвует и побеждает во Всероссийских и Международных театральных фестивалях.

Музыкальное отделение, наряду с общеобразовательным и драматическим отделениями, является неотъемлемым компонентом образовательного пространства ГБУСОШДО г. Москвы «Класс-центр» и осуществляет образовательную и воспитательную деятельность в рамках единого расписания ГБУСОШДО г. Москвы «Класс-центр». Занятия на музыкальном отделении являются обязательными для всех учащихся. Содержание образования на музыкальном отделении определяется образовательными программами:

- инновационная общеразвивающая программа «Театр, как система гуманитарного образования»;
- интегративная авторская программа «Энциклопедия», помогающая учащимся понять взаимосвязь различных областей знаний;
- дополнительные образовательные общеразвивающие программы в области музыкального искусства;
- авторские рабочие программы, разработанными преподавателями ГБУСОШДО г. Москвы «Класс-центр».

В общеобразовательном направлении воспитательная деятельность заложена в рамках большого количества проектов. Проектная деятельность представлена в начальной школе, средней и старшей школах.

Важные воспитательные задачи реализует и Энциклопедия - образовательная интегративная метапредметная технология «Класс-центра», основной целью которой является создание единой образовательной среды дополнительного и общего образования, которая позволяет школьникам

научиться воспринимать мир как единое целое, а не как «механическое» соединение разных предметных областей.

Работа всех трех отделений школы строится вокруг системы универсальных метапредметных понятий: в 5 классе - ЧАСТЬ и ЦЕЛОЕ, в 6 классе - ДИАЛОГ, в 7 классе - ИЕРАРХИЯ, в 8 классе - РИТМ, в 9 классе - СИСТЕМА. Для «погружения» учеников в изучение того или иного понятия в течение года организуются метапредметные недели, в ходе которых проводятся уроки, посвященные данному понятию, в том числе и совместные уроки учителей разных предметов.

“Класс-центр”, как культурная площадка Москвы и центрального федерального округа ориентирован на работу с жителями города, а также часто выступает в качестве базы для проведения курсов повышения квалификации и обмена опытом по организации просветительской деятельности в области культуры со всеми регионами нашей страны.

В рамках учебного года силами школы постоянно проводится более сотни событий, открытых для посещения жителями города.

Выпускники школы возглавляют крупнейшие проекты в области культуры и образования, такие как Московский Международный Салон Образования, Международный джазовый фестиваль Koktebel Jazz Party, ВИА “Татьяна” (музыкальный проект, посвященный песням советской эстрады).

Таким образом, благодаря концепции «Театр как основа гуманитарного образования “Класс-центр” является площадкой для активной просветительской и воспитательной деятельности, направленной на детей, родителей и других жителей города, а также способствует вовлечению учеников и родителей в освоение культурного пространства Москвы и страны, а также ее богатейшего исторического наследия.

2.2 Кадровое обеспечение и управление

Управление осуществляется на принципах единоначалия и самоуправления. *Органы управления, действующие в Школе:*

Директор.

Контролирует работу и обеспечивает эффективное взаимодействие структурных подразделений организации, утверждает штатное расписание, отчетные документы организации, осуществляет общее руководство Школой.

Местная общественная организация.

Рассматривает вопросы:

- развития образовательной организации;
- финансово-хозяйственной деятельности;
- материально-технического обеспечения

Художественно-педагогический совет.

Осуществляет текущее руководство образовательной деятельностью Школы, в том числе рассматривает вопросы:

- развития образовательных услуг;
- регламентации образовательных отношений;
- разработки образовательных программ;
- выбора учебников, учебных пособий, средств обучения и воспитания;
- материально-технического обеспечения образовательного процесса;
- аттестации, повышения квалификации педагогических работников;
- координации деятельности методических объединений

Общее собрание работников.

Реализует право работников участвовать в управлении образовательной организацией, в том числе:

- участвовать в разработке и принятии коллективного договора, правил трудового распорядка, изменений и дополнений к ним;
- принимать локальные акты, которые регламентируют деятельность образовательной организации и связаны с правами и обязанностями работников;
- разрешать конфликтные ситуации между работниками и администрацией образовательной организации;
- вносить предложения по корректировке плана мероприятий организации, совершенствованию ее работы и развитию материальной базы

Для осуществления учебно-методической работы в общеобразовательном отделении Школы создано шесть методических объединений:

- гуманитарных наук;
- естественно-научных дисциплин;
- математических дисциплин;
- иностранных языков;
- объединение педагогов начального образования;
- классных руководителей.

Драматическое и общеобразовательные отделения.

Несколько лет назад было принято решение объединить учителей общеобразовательной и драматической школ по некоторым направлениям деятельности. В результате появились методические объединения:

- МО «Искусств». Результатом работы МО преподавателей программ в области искусств и учителей по истории появилась интегрированная программа по истории культуры. В целях контроля знаний, развития устной речи, навыков публичного выступления для учащихся 5-8х классов введен устный зачет по интегрированной программе.
- МО хореографии и спорта. Результатом работы МО хореографов и

учителей физической культуры стала программа физического развития учащихся школы
«Класс-Центр». Для контроля полученных умений и навыков учащимися, для мониторинга образовательного процесса, а также для усовершенствования как самой программы, так и методов, и технологий в данном направлении образования в новом учебном году будут введены контрольные уроки на занятиях танцем по усвоению элементов гимнастики и акробатики.

2.3 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

В школе существует рейтинговая система оценки учащихся. Это система организации образовательного процесса, при которой проводится регулярная оценка учебных знаний, умений и навыков школьников, а также оценка их общественной, творческой активности, научно-исследовательской деятельности в течение учебного года.

Характерными отличиями рейтинговой оценки, которые выделяют ее из ряда других оценок, являются:

- активизация познавательной и научной деятельности обучающихся,
- вовлечение учащихся в общешкольные мероприятия,
- выбор обучающимися индивидуальных стратегий, так как они заранее знакомы с условиями учебно-воспитательной деятельности и критериями оценивания этой деятельности.

Система рейтинговой оценки для определения интеллектуального, творческого и личностного роста учащегося выстраивается так, чтобы обеспечить баланс ценностных ориентиров «Класс-центра».

По результатам рейтинговой системы оценивания в начальной, средней и старшей школе «Класс-центра» определяются «Лучшие ученики» по итогам каждого полугодия и года. Десять лучших учащихся награждаются ценными призами и подарками в конце учебного года.

2.4 Проектно-исследовательская деятельность Класс-центра

Проектная деятельность – приоритетный вид деятельности в стенах «Класс-центра». Проектная работа позволяет сделать процесс обучения наиболее эффективным, поскольку позволяет учащимся реализовывать свои интересы и увлечения в процессе освоения учебного материала через активную познавательную деятельность. Освоение учебного материала через проект создает для учащихся благоприятные условия для самореализации, активного отношения и творческого характера деятельности, комфортного ощущения себя в коллективе сверстников и взрослых. Согласно ФГОС, проектная деятельность должна включаться в учебный процесс начиная с первого класса, поскольку именно эта деятельность способствует развитию разносторонней личности учащихся и воспитывает так называемого «профессионального ученика».

Помимо специальных курсов, проектная деятельность широко представлена и в ежедневной работе «Класс-Центра», ведь любой спектакль или концерт тоже являются проектами, способствующими развитию детей

Проекты начальной школы.

Проектная деятельность в «Класс-Центре» реализуется в рамках внеурочной деятельности в формате коллективного учебного проекта.

Ученики каждого класса в начальной школе выбирают тему, которую исследуют в течение учебного года: изучают информацию из доступных источников, посещают экскурсии, лекции и мастер-классы, смотрят спектакли, художественные и научно-популярные фильмы и обсуждали их (включая встречи с создателями фильмов и спектаклей); вели личные дневники, делали рисунки, выполняли различные творческие задания. Темы проектов гола были связаны с экологией, историей города Москвы, эволюцией, историей письменности и т.п. Завершается работа над проектом весной коллективной защитой классного проекта в рамках «Фестиваля проектов начальной школы». Это событие ежегодно становится одним из ярких событий в жизни школы.

Проект книжный клуб «ПРОчтение» (руководитель: А. Ашихина)

В ноябре 2018 г. в «Класс-центре» появился педагогический проект для учеников начальной школы книжный клуб «ПРОчтение». Цель данного проекта – привить любовь к чтению через вдумчивое творческое прочтение великих произведений мировой литературы.

Занятия проходят один раз в неделю для каждого класса начальной школы. Во время занятий дети не только читают и обсуждают литературные произведения, но и знакомятся с биографиями писателей, рисуют иллюстрации, создают поделки, сочиняют свои сказки и истории. В следующем учебном году планируется продолжить работу книжного клуба «ПРОчтение».

Программа «Настоящий проект». (финансовая грамотность)» (руководитель: А. Андрусов)

В основной школе проектная деятельность реализуется в рамках курса «Настоящий проект» для учеников 6-7 классов в объёме 1 академического часа в неделю.

«Настоящий проект» сочетает в себе элементы проектной деятельности, предпринимательства, социального проектирования и финансовой грамотности. Ключевой особенностью курса является необходимость проработки и (частичной) реализации проекта, полезного для внешнего (по отношению к своему классу) мира. Предпринимательство здесь понимается в широком смысле слова, от слова «предпринимать». Проекты школьников могут иметь социальный или коммерческих характер, и даже исследовательский, если

такое исследование будет иметь своих «потребителей», то есть тем, кому оно действительно полезно.

Основная цель - получение школьниками опыта созидательной деятельности. Реализация своего проекта – наилучший способ проявления и тренировки универсальных навыков: работы в команде, критического мышления, презентации результатов деятельности. Работа в рамках «Настоящего проекта» продолжится в следующем учебном году.

Проект «5 четверть» (руководитель: С. Казарновский)

Новый формат для решения нелинейных образовательных задач, связанных не с формированием практических предметных навыков и компетенций, а чувств, эмоций и ценностных установок.

Ценности формируются через получение эмоционального опыта, который затем закрепляется в рефлексивной деятельности, связанной с анализом и описанием пережитых впечатлений.

Ключевая новация данного проекта – обеспечение системной образовательной мобильности, образовательного туризма как фундаментальной и общеобязательной практики.

На протяжении всего обучения обязательной частью учебной программы являются образовательные поездки по России, итогом которой является выявление творческого или исследовательского проекта продуктового типа. В ходе образовательной поездки школьники не только знакомятся с регионом России, но и под руководством педагогов и привлеченных экспертов выполняют какую-либо исследовательскую работу, связанную с изучением социально-экономической или историко-культурной среды региона, либо творческий проект, связанный с созданием картины, фильма, сценария, сюжетно и ценностно связанных с жизнью или историей региона. Методологической основой для проектирования образовательных методик выступили методы культурной антропологии как интегративной дисциплины

Целевая аудитория проекта:

Учащиеся 5–10 классов ГБУСОШДО «Класс-центр» (226 чел.), педагоги, родители, образовательные организации.

Завершением поездки является устная защита проектной или исследовательской работы и получение зачетной оценки, которая и является результатом «прохождения 5 четверти».