

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ Г. МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ  
ОБРАЗОВАНИЕМ  
Г. МОСКВЫ «КЛАСС-ЦЕНТР»

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом ГБОУ СОШ ДО  
г. Москвы  
Протокол № \_\_1  
от «28»\_августа\_2023\_г



**Положение о драматическом отделении  
ГБУСОШДО города Москвы «Класс-Центр».**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.
  - 1.1. Положение о драматическом отделении ГБУСОШДО города Москвы «Класс-центр» разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» и Устава ГБУСОШДО г. Москвы «Класс-Центр» (далее Школа).
  - 1.2. Структура Школы состоит из трех отделений: Общеобразовательного, Музыкального и Драматического.
  - 1.3. Обучение и воспитание осуществляется одновременно на основании единого временного режима и единого расписания трех отделений Школы. Все отделения располагаются в основном здании школы.
  - 1.4. Технология образования Школы:

- Общеобразовательное отделение, работающее в соответствии с государственными образовательными стандартами;
- Музыкальное и драматическое отделения, представляющие систему дополнительного образования Школы, работающие по дополнительной общеразвивающей программе в области театрального и музыкального искусства «Театр как система гуманитарного образования», согласованной с Дирекцией образовательных программ Департамента культуры г.Москвы;
- Интегративная авторская программа «Энциклопедия», помогающая детям понять взаимосвязь различных областей знаний;
- Курс «Успешные публичные коммуникации»;
- Индивидуальные учебные планы (10-11 классы);

Смысл образовательной технологии «Класс-Центра» - это совмещение интеллектуального и эмоционального развития ребенка.

Система дополнительного образования детей в Школе является необходимым компонентом полноценного общего образования.

- 1.5. Драматическое отделение, его структура создается, реорганизуется и ликвидируется приказом директора.
- 1.6. Руководителем драматического отделения является заместитель директора по учебной работе, который организует работу драматического отделения и несет ответственность за результаты его деятельности.
- 1.7. Содержание образования в драматическом отделении определяется образовательными программами:
  - Дополнительной общеразвивающей программой в области театрального и музыкального искусства «Театр как система гуманитарного образования»;
  - Адаптированными программами Министерства культуры РФ для школ искусств, театральных ВУЗов и авторские программы, разработанные педагогами «Класс-Центра»;
  - Интегративной авторской программой «Энциклопедия», помогающей детям понять взаимосвязь различных областей знаний;

- При необходимости возможна постановка эксперимента и разработка соответствующих экспериментальных программ, открытие на базе учреждения экспериментальной площадки.
- 1.8. Театральные дисциплины осваивают 100% учащихся Школы. Занятия в драматическом отделении являются обязательными для всех обучающихся в Школе.
- 1.9. Структура драматического отделения определяется целями и задачами дополнительного образования детей в Школе, количеством и направленностью реализуемых дополнительных образовательных программ и включает следующие компоненты:
- «Искусство актера» (предметы – «Актерское мастерство», «Сценическая речь»);
  - «Хореография и сценическое движение»;
  - «Искусство» (предметы - «История про театр», ИЗО, технология)
- 1.10. Штатное расписание драматического отделения формируется в соответствии с его структурой и может меняться в связи с производственной необходимостью и развитием дополнительного образования. Деятельность сотрудников драматического отделения определяется соответствующими должностными инструкциями.

## 2. ЦЕЛИ ДРАМАТИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ ШКОЛЫ:

- Создание условий для обеспечения интеграции основного и дополнительного образования обучающихся.
- Создание оптимальных условий для самовыражения и самоопределения детей.

## 3. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

- создание условий, обеспечивающих развитие личности учащихся, их включение в непрерывное образование, в продуктивную образовательно-культурную деятельность;
- расширение спектра видов деятельности, освоение которых и рассматривается как цель общего образования;
- развитие качеств личности: конструктивности, коммуникативности, толерантности, работе в команде, умения творчески решать возникающие проблемы;

- личностно-нравственное развитие и профессиональное самоопределение обучающихся;
- обогащение жизни детей новыми социальными связями, интересами, ценностями, жизненными ориентирами;
- формирование общей культуры школьников;
- воспитание у детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДРАМАТИЧЕСКОМ ОТДЕЛЕНИИ.

- Деятельность драматического отделения осуществляется на основе годовых и других видов планов, образовательных программ и учебно-тематических планов, утвержденных директором Школы или его заместителем по учебной работе.
- В драматическом отделении реализуются дополнительные общеразвивающие образовательные программы художественно-эстетической направленности, составленные по рекомендациям Министерства культуры в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Программы направлены на развитие личности учащегося и строятся с учетом дифференцированного и индивидуального образования и развития обучающихся. Таким образом, учебный план полностью обеспечен необходимыми программами, учебниками и методическими пособиями.
- Содержание образовательной программы, формы и методы ее реализации, могут определяться педагогом самостоятельно, исходя из образовательных и воспитательных задач, психолого-педагогической целесообразности, что отражается в пояснительной записке к программе, и утверждается на методическом объединении. Педагоги дополнительного образования могут пользоваться примерными (рекомендованными Министерством культуры РФ) программами, самостоятельно разрабатывать программы и соответствующие приложения к ним, использовать программы других учреждений дополнительного образования детей, использовать авторские программы, в том числе авторские программы педагогов Школы. Занятия могут проводиться по программам одной тематической направленности или комплексным, интегрированным программам.

## 5. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

5.1. Продолжительность занятий и их количество определяются в соответствии с учебным планом и Уставом Школы.

На продолжительность и частоту занятий оказывают влияние возрастной состав класса, год обучения по программе.

5.3. В соответствии с программой педагог может использовать разные формы образовательно-воспитательной деятельности: аудиторные занятия, лекции, семинары, практикумы, экскурсии, концерты, выставки, экспедиции и т.д.

5.4. Системы оценок, периодичность и формы аттестации обучающихся определены положением «О формах, периодичности и порядке осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся ГБУСОШДО г. МОСКВЫ «КЛАСС-ЦЕНТР» по предметам драматического и музыкального отделений».

3.5. Учебный год в драматическом отделении начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года.

3.6. Занятия в драматическом отделении проводятся согласно расписанию ГБУСОШДО города Москвы «Класс-Центр» которое составляется в начале учебного года администрацией школы по представлению преподавателей с учетом определения наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся. Расписание утверждается директором школы. Перенос занятий или изменение расписания проводится только с разрешения администрации школы и оформляется документально. В период школьных каникул занятия могут проводиться по специальному расписанию.

3.7. В драматическом отделении ведется методическая работа, направленная на совершенствование содержания образовательного процесса, форм и методов обучения, повышение педагогического мастерства работников. Педагоги в летний период могут заниматься дидактической и методической работой.

## 4. Документация и отчетность

4.1. Основными документами, регламентирующими работу драматического отделения, являются:

- Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального и музыкального искусства «Театр как система гуманитарного образования»;

- Положение «О формах, периодичности и порядке осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся ГБУСОШДО г. МОСКВЫ «КЛАСС-ЦЕНТР» по предметам драматического и музыкального отделений»;
- Положение «О формах, периодичности и порядке осуществления итоговой аттестации обучающихся ГБУСОШДО г. МОСКВЫ «КЛАСС-ЦЕНТР» по предметам драматического и музыкального отделений»;
- Учебный план Школы;
- Положение о драматическом отделении ГБУСОШДО города Москвы «Класс-Центр»;
- Приказ об организации дополнительного образования;
- Должностная инструкция преподавателя;
- Инструкция по охране труда для преподавателя;
- Рабочие программы преподавателей;
- Годовой план работы МО преподавателей;
- Отчет о проделанной работе в драматическом отделении заместителя директора по УР не реже 1 раза в год;
- Правила внутреннего распорядка для учеников, родителей и учителей.

## **5. Обязанности сотрудников драматического отделения Школы.**

- 5.1. Добросовестно и своевременно выполнять свои функциональные обязанности.
- 5.2. Вести в установленном порядке документацию и отчетность, знать нормативные документы.
- 5.3. Принимать участие и активно работать на заседаниях педагогического коллектива и педагогических советах, проявлять инициативу и ответственность в решении педагогических и управленческих задач.
- 5.4. Уделять внимание саморазвитию и повышению профессиональной компетентности, владеть основами самоанализа.
- 5.5. Осуществлять практическую и творческую работу как в области образования и воспитания, так и в других областях внеучебной деятельности, основываясь на их оценке как факторов и условий всестороннего развития личности обучающихся.

5.6. Вносить предложения по улучшению и оздоровлению условий проведения учебной и досуговой деятельности детей, доводить до сведения руководства обо всех недостатках в работе системы дополнительного образования.

5.7. Обеспечивать соблюдение санитарно-гигиенических норм в ходе учебного процесса.

## **6. Права сотрудников драматического отделения Школы.**

6.1. Сотрудники драматического отделения Школы являются полноправными участниками коллегиального органа управления образовательным процессом в Школе. Они имеют право разрабатывать и вносить предложения, готовить проекты решений, определяющих их направление работы, отражать работу драматического отделения в годовом планировании работы Школы.

6.2. Руководство имеет право анализировать и оценивать результаты деятельности преподавателей, поощрять их за успешное решение задач обучения, воспитания и развития детей, создание благоприятных условий для самовыражения и самоопределения детей.

## **7. Материально-техническое обеспечение функционирования и развития драматического отделения.**

В Школе существуют все условия для проведения занятий по всем дисциплинам драматического цикла:

- Хореографический зал с зеркалами, хореографическими станками, специальным покрытием пола и для классического танца, и для танца в стиле «джаз-модерн»;
- Рядом с хореографическим залом отдельные комнаты для переодевания мальчиков и девочек, оборудованные зеркалами, лавками и вешалками для одежды;
- Два театральных зала-трансформера на 260 и 150 мест оснащены современной световой и звуковой аппаратурой;
- Костюмерная, мастерская, реквизиторская;
- Гримерки, оборудованные душем;
- Репетиционный зал площадью 100м<sup>2</sup>, оснащенный телевизором, DVD и CD проигрывателями;
- Камерный зал для небольших музыкальных концертов и вечеров, рассчитанный на 50-60 зрителей;
- Студия звукозаписи и телевизионная студия, с возможностью подготовки выпусков школьного телевидения;

- Видеокамеры для записи открытых уроков, показов, спектаклей и др. мероприятий Школы;
- Радиостудия, в которой работает школьное радио «Класс-Центр FM».
- Библиотека, где хранится 296 дисков и видеокассет с открытыми и зачетными уроками драматического отделения.