


ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная
школа с дополнительным образованием города Москвы «Класс – Центр»

<p>Принято художественно- педагогическим советом школы</p> <p>Протокол №1 От 24.08.2020 г.</p>	<p>Утверждаю: Директор школы</p>  <p>(Казарновский С.З.) Приказ № 1у От 01.09.2020 г.</p>
--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
ДЛЯ 4 КЛАССОВ

Составители:
Методическое
объединение учителей
начальных классов

Москва
2020

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для четвёртого класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной программы начального общего образования и авторской программы Э. Э. Кац «Литературное чтение» (УМК «Планета знаний»).

Согласно учебному плану ГБУ СОШ ДО «Класс Центр» на изучение учебного курса «Литературное чтение» в 4-ом классе отводится **136 часов: 4 часа в неделю, 34 учебные недели.**

Программа обеспечивается следующими учебниками и учебными пособиями:

Программы Министерства образования РФ под общей редакцией И.А. Петровой.

Э.Э. Кац «Литературное чтение», учебник для 4 класса в трёх частях Москва, «Астрель», 2017 г.

Э.Э. Кац Рабочая тетрадь к учебнику «Литературное чтение» для 4 класса в двух частях, Москва, «Астрель», 2017 г.

Э.Э. Кац Обучение в 4 классе по учебнику «Литературное чтение» Э.Э. Кац, Москва, «Астрель», 2017 г.

Общая характеристика учебного предмета

Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятие литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

– воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ.

Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Литературоведческий принцип идет на смену лингвистическому анализу текста, имевшему место в начале обучения, когда предметом рассмотрения становились лишь отдельные средства художественной выразительности, «выпадавшие» из образной ткани произведения. (Например: «Лес принакрылся шапкой и заснул». Скажите по-другому.)

Слово должно рассматриваться не изолированно, а в образной системе произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но и нейтральные слова и выражения.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приемами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приемов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Отличительной особенностью программы литературного чтения является введение в ее содержание раздела «Опыт творческой деятельности и эмоционально-чувственного отношения к действительности». Этот раздел даст возможность включить в процесс обучения те приемы и способы деятельности детей, которые помогут им воспринимать художественное произведение на основе проявления собственных творческих способностей.

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Основные задачи курса литературного чтения:

- формирование потребности чтения художественной литературы;
 - развитие навыков чтения вслух и про себя;
 - формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
 - освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для «проникновения» в художественный текст;
- развитие устной и письменной речи;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса; развитие эстетического отношения к жизни;

развитие воображения, творческих способностей ребенка;
формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли,
переживания, знания и поступки;
формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
обогащение, представлений ребенка об окружающем мире.

4 класс (136 ч)

Круг чтения

Мифы (8 ч)

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

Самостоятельное чтение. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Народные сказки (15 ч)

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «По колену ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

Былины (12 ч)

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

Самостоятельное чтение. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

Авторские сказки (19 ч)

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Басни (9 ч)

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

Самостоятельное чтение. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годабский «Дуб и деревца».

Слово о родной земле (11 ч)

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

О прошлом Родины (9 ч)

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

Самостоятельное чтение. Ф. Глинка «Москва».

Прошла по земле война (9 ч)

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

Самостоятельное чтение. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

О добре и красоте (17 ч)

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

Самостоятельное чтение. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

Мир детства (18 ч)

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

Удивительные приключения (9 ч)

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

Самостоятельное чтение. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

Навыки и культура чтения

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.

Скорость чтения вслух — примерно 90 слов в минуту; осознанного, продуктивного чтения про себя — примерно 120 слов.

Работа с текстом и книгой

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выразить её своими словами.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте.

Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения.

Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.

Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения.

Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.

Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.

Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.

Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.

Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

Литературоведческая пропедевтика

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе.

Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былинной.

Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;

-познавательная мотивация учения;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;

- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выразить её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, выразительного чтения, пересказа (подробного, выборочного, краткого), чтения наизусть, а также в письменном виде. например, выполнение заданий в рабочей тетради, краткие письменные ответы на

вопросы по содержанию текста, описанию героя и т.п.

Контрольное чтение проводится раз в четверть для установления уровня развития читательских умений (скорости, выразительности, понимания прочитанного), навыков работы с текстом. Для контрольного чтения подбирается небольшой текст (100-120 слов), учитель фиксирует (желательно без ведома детей) скорость чтения, выразительность (правильность употребления пауз, логических ударений), грамотности чтения (правильного прочтения слов), задает вопросы по содержанию. Все данные вносятся в таблицу.

Тематический контроль осуществляется в конце изучения раздела учебника в виде проверочной работы (тестирования) в устной и письменной форме.

Итоговое тестирование проводится в конце учебного года. Учитель может воспользоваться вопросами, представленными в учебнике, или подобрать свои. Данный вид контроля позволяет выявить уровень владения изученным материалом, знание изученных произведений, литературных терминов и понятий, умение работать с текстом произведений.

В соответствии с требованиями ФГОС введено критериальное оценивание качества овладения программным материалом.

Критериальное оценивание позволяет не только проанализировать наиболее частные затруднения и обобщить данные для корректировки дальнейшей работы учителя, но и формирует у учащихся регулятивные умения и навыки (планирование работы, отбор языкового и информационного материала в соответствии с тематикой работы, заявленными критериями; навыки контроля, самоконтроля; умение анализировать свою деятельность, сравнивать с эталоном, своевременно вносить коррективы; навыки взаимной и самооценки и т.п.).

Критерии формирующего оценивания устного ответа:

1. Выразительное чтение.
2. Умение объяснить новые слова.
3. Связный, выразительный пересказ/чтение наизусть.
4. Ответы на вопросы по содержанию.
5. Ответы на вопросы на понимание смысла.

Критерии оценки выступления на заданную тему (доклад, сообщение, защита мини-проекта):

1. Отбор, систематизация материала в соответствии с темой.
2. Разнообразие источников информации.
3. Выразительный устный рассказ.
4. Краткость изложения в соответствии с ограничением времени.
5. Умение отвечать на вопросы учителя и одноклассников по своему материалу.

Количество часов:
Всего 136 ч; в неделю 4 часа.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Характеристика учебной деятельности учащихся	Планирование	
					Предметные	
Мифы (8 часов)						
1		Контрольное чтение № 1.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Демонстрация динамики умения читать и понимать прочитанный текст, пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию.	Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения.	Ориентироваться на понимание успешности деятельности самостоятельно

2		Мифы. Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинурты».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с понятием «миф», историей возникновения мифологии и особенностями мифов у разных народов, знакомство с мифами шумеров, анализ текста с точки зрения характеристики поступков героев, выделение признаков мифа в произведении.	Ориентироваться в учебном тексте, рассказывать о происхождении мифологии на доступном уровне, выделять и называть признаки мифа как литературного жанра.	Осо лит час лич пон пра кат зла, нар
3		Древнегреческие мифы. «Нарцисс и Эхо».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с особенностями древнегреческих мифов, анализ текста с точки зрения характеристики поступков героев, выделение признаков мифа в произведении.	Выделять и называть сходства и различия мифов разных народов, читать произведение с соблюдением норм произношения, правильным интонированием.	Пон пра кат зла, нар
4		Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции.	<i>Урок комплексно о применения знаний и умений.</i>	Знакомство с приемами поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.	Пон пра кат зла, нар лит час кул чел
5		Славянские мифы.	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с героями славянской мифологии, сравнение известных детям народных сказок, песен и мифов.	Ориентироваться в учебном тексте, рассказывать о происхождении героев мифологии на доступном уровне.	Осо жиз нар этн при пон пра кат зла, нар

6		Поэтические приёмы, пришедшие из мифов. А.В.Кольцов «Урожай».	<i>Комбинированный урок.</i>	Закрепление представлений о литературных приемах олицетворения, сравнения и метафоры, анализ поэтического текста с точки зрения выявления литературных приемов, заимствованных в мифологии.	Проводить элементарный литературоведческий анализ текста, рассказывать о литературных приемах, связанных с мифологией, читать произведение с соблюдением норм произношения, правильным интонированием.	Исп...
7		Научно-популярная литература. Статья «Восточные славяне в сочинениях византийцев».	<i>Комбинированный урок.</i>	Различение художественных и научных текстов, получение информации из текстов различных стилей.	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.	Осо...
8		Читальный зал. Древнегреческий миф «Царь Мидас».	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Закрепление представлений о специфике мифологических произведений, самостоятельный анализ произведения на доступном уровне.	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	Осо...
Народные сказки (15 часов)						
9		Народные сказки.	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с отличительными признаками народных сказок.	Ориентироваться в научно-популярном тексте, различать жанры литературных произведений, определять основные особенности малых жанров фольклора.	Осо...
10		«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Знакомство со сказкой.	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с текстом сказки, первичное определение главной мысли сказки.	Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения.	Осо...

11		«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Анализ текста сказки.	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ текста с точки зрения мифологических сюжетов, сказочной и устаревшей лексики, признаков волшебной сказки, поступков героев, деление текста на смысловые части.	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	Пон
12		«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Обобщение.	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Выборочный пересказ текста, выставка и обсуждение разных изданий сказки.	Ориентироваться в оформлении и выходных данных книги, осуществлять поиск книг в библиотеке по каталогу, открытому доступу.	Осо
13		«Находчивый солдат» (русская народная сказка).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с текстом, подготовка к выборочному пересказу, анализ текста с точки зрения поступков героев, работа с устаревшей и заимствованной лексикой.	Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения.	Осо
14		«Мужик и царь» (русская народная сказка).	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ текста с точки зрения признаков бытовой сказки, поступков героев, деление текста на смысловые части, подготовка к пересказу.	Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения, делить текст на смысловые части.	Осо
15		«Портной и царь» (армянская народная сказка).	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ текста с точки зрения признаков бытовой сказки, поступков героев, деление текста на смысловые части, подготовка к пересказу.	Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм	Осо

					литературного произношения, делить текст на смысловые части.	нар
16		Сравнение сюжетных линий и героев сказок «Мужик и царь» и «Находчивый солдат».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Сравнение языка и сюжетных линий сказок, выделение общего и различного в сказках разных народов, выборочный пересказ, чтение по ролям.	Ориентироваться в художественном тексте, составлять личное мнение о произведении, определять и выражать своими словами основную мысль произведения.	Ори нра сод пос люд поз мот
17		«Кола-Рыба» (итальянская народная сказка).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Анализ текста с точки зрения типа сказки, поступков героев,	Читать со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения.	Осо лит час лич пон нра кат зла нар
18		Составление плана сказки «Кола-Рыба».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Деление текста на смысловые части, подготовка к пересказу.	Читать выборочно в соответствии с учебной задачей, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения, делить текст на смысловые части, составлять план текста, пересказывать по плану.	Ори нра сод пос люд поз мот
19		Составление словесных портретов героев сказки «Кола-Рыба».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Выделение и характеристика персонажей сказки, создание словесных портретов героев с опорой на текст, творческий пересказ текста.	Давать характеристику персонажам произведения с опорой на текст, пересказывать текст от лица разных героев.	Ори нра сод пос люд поз мот
20		Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	<i>Урок комплексног о применения</i>	Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему,	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по	Пон нра кат зла

			<i>знаний и умений.</i>	внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, создание отзыва о прочитанной книге в письменной форме.	алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями фольклора разных народов.	нор нар лит час кул чел
21		Читальный зал «По колено ноги в золоте» (русская народная сказка).	<i>Урок комплексног о применения знаний и умений.</i>	Закрепление представлений о специфике сказочных произведений, самостоятельный анализ произведения на доступном уровне.	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	Осо лит час лич пон пра кат зла, нар
22		Читальный зал «Искусный ковровщик» (индийская народная сказка).	<i>Урок комплексног о применения знаний и умений.</i>	Закрепление представлений о специфике сказочных произведений, самостоятельный анализ произведения на доступном уровне.	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	Осо лит час лич пон пра кат зла, нар
23		<i>Викторина «Сказки народов мира»*</i> .	<i>Урок комплексног о применения знаний и умений.</i>	Применение полученных знаний в нестандартной ситуации, работа со словом, текстом.	Использовать полученную информацию при выполнении заданий литературоведческого плана.	Исп эсте чув зна худ кул стр угл зна рас кру
Былины (12 часов)						
24		Былины.	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с новым литературным жанром – былинами, их особенностями, стилистикой, персонажами, сказителями, историей записи былин.	Рассказывать об особенностях создания, сохранения и отличительных признаках былин.	Осо жиз нар этн при
25		«Как Илья из	<i>Комбиниров</i>	Знакомство с текстом	Выделять в тексте	Осо

		Мурома богатырём стал».	<i>анный урок.</i>	былины в прозаической форме, выделение отличительных признаков былины, знакомство с жизнеописанием Ильи Муромца как реального человека и героя былин.	основную мысль, определять причины поступков героев, определять темп, скорость, выразительные средства для художественного чтения.	жиз нар этн при стр угл зна рас кру
26		Знакомство с былиной «Илья Муромец и Соловей Разбойник».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с текстом былины в поэтической форме, первичная беседа по тексту, лексическая работа с устаревшими словами и оборотами речи.	Высказывать личное мнение о литературном произведении, формулировать вопросы по тексту.	Осо жиз нар этн при
27		Работа с текстом былины «Илья Муромец и Соловей Разбойник».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ текста с точки зрения языка, характеристики героев и их поступков, деление текста на части, подготовка к подробному пересказу с элементами былинной речи.	Выделять в тексте основную мысль, определять причины поступков героев, определять темп, скорость, выразительные средства для художественного чтения, составлять план изложения с помощью учителя.	Осо лит час лич пон нра кате зла нар
28		Научно-популярная статья «Княжение Владимира Святого».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с историческими фактами княжения Владимира Святого, сравнение сказочных, былинных сюжетов и исторических событий.	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.	Осо жиз нар этн при стр угл зна рас кру
29		Особенности былинной речи. Контрольное чтение.	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ, сравнение и характеристика сюжетов и языка прочитанных былин, выделение отличительных особенностей данного литературного жанра.	Выделять выразительные средства, определять основные особенности былин с опорой на текст.	Осо жиз нар этн при
30		А.К.Толстой «Илья	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с текстом стихотворения,	Различать фольклорные и	Осо жиз

		Муромец».		сравнение былины и литературного произведения, объединенных одним героем.	авторские произведения, характеризовать их, делать элементарный литературоведческий анализ.	нар этно при
31		Читальный зал. Н.Н.Асеев «Илья».	<i>Комбинированный урок.</i>	Самостоятельный анализ авторского произведения на былинный сюжет на доступном уровне.	Различать фольклорные и авторские произведения, характеризовать их, делать элементарный литературоведческий анализ.	Осо жиз нар этно при
32		Былина «На заставе богатырской».	<i>Комбинированный урок.</i>	Закрепление представлений о специфике былин как жанра фольклора, самостоятельный анализ произведения на доступном уровне.	Рассказывать об особенностях былин, качествах национальных героев, делать элементарный литературоведческий анализ текста,	Ори на сод пос люд поз мот
33		Внеклассное чтение. Былины о русских богатырях.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, создание отзыва о прочитанной книге в письменной форме.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями фольклора разных народов.	Осо жиз нар этно при стре угл зна рас кру
34		Картинная галерея. В.М.Васнецов «Богатыри».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с творчеством Васнецова на былинные сюжеты, узнавание сюжетов и героев, рассматривание репродукции картины, выделение опорных точек для подготовки к описанию картины, составление примерного плана описания.	Соотносить литературные и визуальные впечатления, анализировать композицию картины, изобразительные средства живописи.	Исп эсте чув зна худ кул
35		Творческая работа по	<i>Урок комплексного</i>	Написание сочинения-описания	Создавать сочинения по репродукции	Исп эсте

		картине «Богатыри» В.М. Васнецова.	<i>о применения знаний и умений.</i>	по репродукции, с включением элементов рассуждения (повышенный уровень).	картины, придумывать рассказы с элементами описания и рассуждения.	чувств, знания, художественная культура
Авторские сказки (19 часов)						
36		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с историей создания сказок А.С. Пушкиным, с текстом сказки, беседа на основе первичного восприятия.	Читать с соблюдением норм выразительного чтения, различать жанры литературы.	Исполнение эстетических чувств, знания, художественная культура
37		Составление характеристик главных героев «Сказки о царе Салтане...».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ текста сказки, выделение описания персонажей автором, составление устных портретов героев.	Характеризовать персонажей с опорой на текст, сравнивать героев разных сказок автора.	Ориентация на нравственные содержания, способность людей, поэзия, мот...
38		Деление на части «Сказки о царе Салтане...».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ текста с точки зрения выделения смысловых частей, озаглавливание частей, составление плана сказки, выбор отрывков для чтения наизусть и иллюстрирования.	Читать со скоростью, позволяющей осознать содержание, находить ключевые слова, выделять смысловые части текста, составлять план изложения.	Импульс поэзия, мот...
39		Пересказ фрагментов «Сказки о царе Салтане...». Обобщение.	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Чтение наизусть фрагментов сказки по выбору, анализ и оценка по критериям выразительного чтения, обобщение прочитанного.	Читать выразительно наизусть стихотворный текст с элементами драматизации.	Исполнение эстетических чувств, знания, художественная культура, поэзия, мот...
40		Внеклассное чтение. Сказки	<i>Урок комплексног</i>	Закрепление приемов поиска и отбора книг	Обращаться к титульным данным;	Понимание нрав...

		А.С.Пушкина.	<i>о применения знаний и умений.</i>	и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, создание отзыва о прочитанной книге в письменной форме.	ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.	кате зла) нар нор лит час кул чел
41		Н.С.Гумилёв «Маркиз де Карабас».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с биографией Н. Гумилева, с текстом произведения, сравнение стихотворения и сказки с теми же героями, определение главной мысли стихотворения, подготовка к выразительному чтению.	Уметь отличать выдуманное и реальное в произведении, находить ключевые слова и определять основную мысль, осуществлять подготовку текста к выразительному чтению	Пон нра кате зла) нар нор лит час кул чел
42		Биография и творчество К. Чапека.	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с биографией и творчеством чешского писателя К. Чапека.	Ориентироваться в научно-популярном тексте, использовать полученную информацию.	Осо лит час кул чел
43		К.Чапек «Случай с русалками».	<i>Комбинированный урок.</i>	Чтение текста, в том числе и по ролям с предварительной подготовкой, анализ текста с точки зрения чувств персонажей, выделение в тексте отрывков на заданную тему.	Определять внутреннее состояние героев, делать аргументированные выводы об их качествах, читать литературный текст по ролям.	Име к эм соп пон дру
44		Внеклассное чтение. К.Чапек «Сказки».	<i>Урок комплексно о применения знаний и умений.</i>	Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, создание отзыва о прочитанной книге в письменной форме.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями.	Пон нра кате зла) нар нор лит час кул чел
45		Статья о Р.Киплинге.	<i>Урок изучения и</i>	Знакомство с биографией и	Ориентироваться в научно-популярном	Осо лит

			<i>первичного закрепления знаний.</i>	творчеством Редьярда Киплинга, презентация предварительно подготовленных сообщений о Киплинге.	тексте, использовать полученную информацию.	час кул чел
46		Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с первой частью текста, первичное обсуждение прочитанного.	Читать со скоростью, позволяющей осознать, воспринимать на слух содержание.	Име к эм соп пон дру
47		Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство со второй частью текста, первичное обсуждение прочитанного, деление текста на смысловые части, озаглавливание каждой части.	Читать со скоростью, позволяющей осознать содержание, находить ключевые слова, выделять смысловые части текста, составлять план изложения.	Име к эм соп пон дру
48		Работа с текстом Р. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ текста с точки зрения проявления авторского отношения, характеристики героев и их поступков, приемов выразительности.	Выделять в тексте основную мысль, определять причины поступков героев.	Осо лит час лич пон нра кат зла нар регу пов соот поз этич тре
49		Внеклассное чтение. Сказки В.Гауфа.	<i>Урок комплексно о применения знаний и умений.</i>	Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, создание отзыва о прочитанной книге в письменной форме.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями одного автора.	Пон нра кат зла нор нар лит час кул чел

50		Картинная галерея. М.А.Врубель «Царевна-лебедь».	<i>Урок комплексно о применения знаний и умений.</i>	Знакомство с творчеством Врубеля, узнавание сюжетов и героев, рассматривание репродукции картины, выделение опорных точек для подготовки к описанию картины, составление примерного плана описания.	Соотносить литературные и визуальные впечатления, анализировать композицию картины, изобразительные средства живописи.	Испэсте чув зна худ кул
51		Творческая работа по репродукции М.Врубеля «Царевна-лебедь».	<i>Комбинированный урок.</i>	Написание сочинения-описания по репродукции, с привлечением читательского опыта, с включением элементов рассуждения (повышенный уровень).	Создавать сочинения по репродукции картины с опорой на читательский опыт, придумывать рассказы с элементами описания и рассуждения.	Испэсте чув зна худ кул
52		Анализ творческих работ. Инструктаж по проектной деятельности.	<i>Урок комплексно о применения знаний и умений.</i>	Взаимооценка работ, выявление удавшихся фраз, словосочетаний, образов, коррекция речевых ошибок.	Анализировать свои ошибки, корректировать знания и вносить изменения.	Ори пон лич сти осве
53		Читальный зал. О.Кургузов «Телевизионные макароны», С. Седов «Король женится».	<i>Урок комплексно о применения знаний и умений.</i>	Закрепление представлений о специфике авторских сказочных произведений, самостоятельный анализ произведения на доступном уровне.	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	Осо лит част лич пон нра кате зла) нар
54		Внеклассное чтение. Авторские сказки.	<i>Урок комплексно о применения знаний и умений.</i>	Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, создание отзыва о прочитанной книге в письменной форме.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями	Пон нра кате зла) нор нар лит част кул чел

					одного жанра.	
Басни (9 часов)						
55		Басни. И.А. Крылов «Грудолюбивый медведь».	<i>Комбинированный урок.</i>	Углубление знаний о жанре басни, жизни и творчестве И.А.Крылова, знакомство с текстом басни, анализ произведения.	Читать басни с соблюдением литературных норм, находить ключевые слова, определять основную мысль произведения, определять основные особенности басни.	Ориентироваться на содержание произведения, дружить и иметь собственный
56		И.А. Крылов «Любопытный».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с текстом басни, анализ произведения, характеристика персонажа.	Читать басни с соблюдением литературных норм, находить ключевые слова, определять основную мысль произведения, определять основные особенности басни, использовать текст для подтверждения своего мнения.	Иметь собственный
57		Эзоп «Ворон и лисица».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с творчеством Эзопа, текстом басни, анализ произведения.	Находить ключевые слова, определять основную мысль произведения, особенности басни, использовать текст для подтверждения своего мнения.	Иметь собственный ориентироваться на содержание произведения
58		И.А.Крылов «Ворона и Лисица».	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ текста басни, сравнение произведений Эзопа и Крылова на один сюжет.	Определять отношение автора к персонажам, находить образные слова и выражения, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Понимать нравственные категории (зла), нравственные
59		Читальный зал И.И. Дмитриев «Рысь и кот».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Знакомство с текстом басни, составление плана и выработка критериев анализа басни, самостоятельный литературоведческий анализ (на доступном уровне).	Делать элементарный литературоведческий анализ текста на доступном уровне.	Ориентироваться на содержание произведения, дружить и иметь собственный
60		Читальный зал.	<i>Урок</i>	Знакомство с текстом	Делать элементарный	Ориентироваться на

		И.А. Крылов «Лисица и виноград». А.Е. Измайлов «Филин и чиж».	<i>обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	басни, самостоятельный литературоведческий анализ (на доступном уровне).	литературоведческий анализ текста на доступном уровне.	пра сод пос дру име сам
61		Читальный зал. Томас де Ириатре «Утка и змея».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Знакомство с текстом басни, самостоятельный литературоведческий анализ (на доступном уровне), чтение наизусть басни по выбору, подготовка к драматизации басни.	Делать элементарный литературоведческий анализ текста на доступном уровне, читать наизусть произведения с элементами драматизации.	Ори пра сод пос дру име сам
62		Внеклассное чтение «Басни».	<i>Урок комплексно о применения знаний и умений.</i>	Драматизация басни по выбору (работа в малых группах).	Отбирать материал для драматизации, анализировать, отличать слова автора и героев, участвовать в драматизации.	Име к са поз мот
63		Наш конкурс (викторина). Контрольное чтение.	<i>Урок комплексно о применения знаний и умений.</i>	Работа в группах над вопросами викторины из учебника, демонстрация уровня читательских умений.	Различать литературные жанры, выделять и оперировать выразительными средствами языка.	Име к са поз мот
Слово о родной земле (11 часов)						
64		Ю. Яковлев «Мама».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Углубление представлений о понятиях «Родина», «Отечество», выделение	Выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их	Исп эмп соп чув люд

				выразительных средств в тексте.	эмоционально-смысловые значения, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного.	
65		М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...».	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ лирического произведения с точки зрения эмоционально-смыслового содержания.	Выделять изобразительные средства языка, использованные поэтом, находить сравнения, метафоры, олицетворения в тексте.	Исп эмп соп чув люд
66		С.А. Есенин «С добрым утром!».	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ лирического произведения с точки зрения эмоционально-смыслового содержания, авторских переживаний.	Определять идею произведения, соотносить собственные наблюдения за природой с литературными впечатлениями, определять переживания лирического героя.	Исп пон к пр стр бер отн
67		Внеклассное чтение. Стихотворения С.А. Есенина.	<i>Урок комплексно о применения знаний и умений.</i>	Поиск, отбор и анализ лирических произведений, характеристика отобранных книг, обучение созданию отзыва о лирическом произведении.	Находить книги, нужные произведения, обосновывать свой выбор, представлять сборник произведений.	Им к са поз мо
68		М.М. Пришвин «Моя родина».	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ лирического произведения с точки зрения эмоционально-смыслового содержания, авторских переживаний, общечеловеческих проблем, сравнение произведений сходной тематики.	Определять идею произведения, соотносить собственные наблюдения за природой с литературными впечатлениями, определять переживания лирического героя, сравнивать позицию поэтов, выявлять способы ее выражения.	Исп пон к пр стр бер отн
69		И. Северянин «Запевка».	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ лирического произведения с точки зрения эмоционально-смыслового	Определять идею произведения, переживания лирического героя, сравнивать	Исп соп жиз нар

				содержания, авторских переживаний, общечеловеческих проблем, сравнение произведений сходной тематики.	позицию поэтов, выявлять способы ее выражения.	
70		И.С. Никитин «Русь».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с биографией И.Никитина, чтение текста и беседа о первичном восприятии.	Определять идею произведения, переживания лирического героя, выявлять способы их выражения, соотносить мысли поэта и личные размышления.	Исп. соц. жиз. нар.
71		Выразительные средства в стихотворении И.С. Никитина «Русь».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Литературоведческий анализ текста стихотворения, словесное рисование.	Проводить доступный литературоведческий анализ текста, составлять описательные тексты в устной форме.	Име. к поз. мот.
72		Читальный зал. Лирическое произведение (статья). А. Плещеев «Летние песни» (отрывок).	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Самостоятельный литературоведческий анализ текста (на доступном уровне).	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	Исп. соц. жиз. нар.
73		Читальный зал. Н. Рубцов «Тихая моя родина».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Самостоятельный литературоведческий анализ текста (на доступном уровне).	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	Исп. соц. жиз. нар.
74		Внеклассное чтение. Любимые стихотворения о родине.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, чтение наизусть выбранных произведений.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии	Исп. люб. при. к бе. отн. при. гато.

					между произведениями близкой тематики.	
О прошлом Родины (9 часов)						
75		«Повесть временных лет».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с историей первых книг на Руси, чтение отрывка, сравнение с современными литературными произведениями, анализ и выявление особенностей древних летописей.	Определять особенности летописей, делать элементарный литературоведческий анализ текста, формулировать вопросы о прочитанном.	Исп. соц. жиз. нар.
76		А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	<i>Комбинированный урок.</i>	Сравнение произведения с летописью, выявление сходства и отличия, лексическая работа с текстом.	Сравнивать произведения разных жанров, использовать цитирование для аргументации своего мнения.	Исп. соц. жиз. нар. име. зна. вац.
77		Чтение по ролям «Песнь о вещем Олеге».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Подготовка текста к чтению по ролям (выделение слов автора, героев), анализ характеров героев, их речи для введения элементов драматизации.	Читать по ролям художественное произведение.	Име. к са. поз. мот.
78		Народные исторические песни. «Сборы польского короля на Русь».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с жанром исторической песни, историческими событиями, связанными с произведением, анализ текста с точки зрения особенностей жанра.	Определять особенности исторической песни, делать элементарный литературоведческий анализ текста, формулировать вопросы о прочитанном.	Исп. соц. жиз. нар.
79		К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с подвигом Ивана	Определять основную мысль произведения,	Ори. нра.

				Сусанина и историческими событиями, описываемыми в тексте, сравнение авторского текста с текстом исторической песни, выявление сходства и различия.	авторское отношение к герою, использовать цитирование для подтверждения своего мнения.	сод пос
80		Составление словесного портрета главного героя Ивана Сусанина.	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ текста с точки зрения качеств героя, отношения к нему автора, составление описания героя в письменной форме.	Определять авторское отношение, описывать, как оно выражено.	Ори пра сод пос
81		Читальный зал. Ф.Н. Глинка «Москва».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Самостоятельный литературоведческий анализ текста (на доступном уровне).	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	Исп соп жиз нар
82		Картинная галерея. В.В. Маторин «Дмитрий Донской».	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Знакомство с творчеством художника В.Маторина, биографией Дмитрия Донского, рассматривание репродукции картины, выделение опорных точек для подготовки к описанию картины, составление примерного плана описания.	Соотносить литературные и визуальные впечатления, анализировать композицию картины, изобразительные средства живописи.	Исп эсте чув зна дож кул
83		Творческая работа по репродукции В.В. Маторина «Дмитрий Донской».	<i>Комбинированный урок.</i>	Написание сочинения-описания с элементами рассуждения и повествования по репродукции	Создавать сочинения по репродукции картины с опорой на читательский опыт, придумывать рассказы с элементами	Исп эсте чув зна дож кул

				(повышенный уровень).	описания и рассуждения.	
Прошла по земле война (9 часов)						
84		А.А. Ахматова «Мужество».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Обогащение знаний об Отечественной войне. Формирование умений привлекать собственный жизненный опыт в процессе анализа литературного произведения, соединять систему образов произведения с его главной мыслью.	Находить образные слова и выражения, объяснять их смысл.	Исп. соп. жиз. нар.
85		Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с текстом, беседа о первичном восприятии, сравнение произведений, схожих по сюжету.	Читать вслух и про себя с соблюдением скорости и литературных норм, сравнивать произведения и их героев.	Исп. соп. жиз. нар.
86		Работа над определением главной мысли рассказа «Последний день Матвея Кузьмина».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ текста, поиск ответов на вопросы к тексту.	Определять отношение автора к персонажам, устанавливать причинно-следственные связи в поступках персонажей.	Ори. нрав. сод. пос.
87		Составление плана рассказа «Последний день Матвея Кузьмина».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ текста, деление на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана пересказа.	Выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный план, пересказывать текст.	Име. к са. поз. мот.
88		А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста».	<i>Комбинированный урок.</i>	Обогащение знаний об исторических событиях конкретной эпохи, о поведении людей на войне, выделение главной мысли произведения, изобразительных средств, помогающих понять эмоционально-смысловое содержание произведения.	Выявлять изобразительные средства, определять отношение автора к персонажам, обращаться к тексту для подтверждения своей позиции.	Исп. соп. жиз. нар.
89		К. Симонов	<i>Комбинированный урок.</i>	Подготовка к	Определять	Исп.

		«Майор привез мальчишку на лафете...».	<i>анный урок.</i>	осмысленному выразительному чтению сюжетного стихотворения.	отношение автора к персонажам, обращаться к тексту для подтверждения своей позиции.	соп жиз нар эмп соп вам
90		А. Ахматова «Памяти друга».	<i>Комбинированный урок.</i>	Выделение главной мысли произведения, изобразительных средств, помогающих понять эмоционально-смысловое содержание произведения.	Определять чувства автора произведения, опираясь на текст.	Исп соп жиз нар эмп соп вам
91		Внеклассное чтение. Рассказы о детях-героях.	<i>Урок комплексно о применения знаний и умений.</i>	Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями близкой тематики.	Исп соп жиз нар ори нра сод ступ
92		Внеклассное чтение. Стихотворения, посвящённые ВОВ.	<i>Урок комплексно о применения знаний и умений.</i>	Закрепление приемов поиска и отбора произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, чтение наизусть выбранных произведений.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями близкой тематики.	Исп соп жиз нар эмп соп вам
О добре и красоте (17 часов)						
93		А.А. Фет «На рассвете».	<i>Комбинированный урок.</i>	Обогащение знаний о богатстве, красоте родной природы, закрепление знаний об изобразительных средствах языка, подбор музыкальных произведений, схожих по	Выявлять и характеризовать выразительные средства, читать стихотворения с правильным интонированием, темпом, ударениями.	Исп пон к пр стре бер ник

				настроению с литературным текстом.		
94		И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...».	<i>Комбинированный урок.</i>	Передача при чтении переживаний, выраженных поэтом в произведении, приобретение опыта самоанализа, попытка стихосложения.	Выявлять и характеризовать выразительные средства, читать стихотворения с правильным интонированием, темпом, ударениями.	Исп эмп пон к пр стр ном ней
95		Н.А. Некрасов «Саша».	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ авторской позиции, определение способов ее выражения, создание письменных работ по личным впечатлениям.	Анализировать и выражать в устной форме чувства, вызванные чтением произведения, аргументировать свою позицию с использованием цитирования.	Исп пон к пр стр бер ник соп вам
96		Научно-популярные статьи «Кумушка лиса», «Ландыш», «Валдайский национальный парк».	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Сравнение и выделение особенностей художественных и научных текстов, получение информации из текстов различных стилей.	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.	Стр лен зна
97		Жизнь и творчество К.Г. Паустовского.	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с биографией и творчеством писателя, составление списка прочитанных произведений и сравнение тематики и стиля писателя.	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, определять и систематизировать произведения по тематике, жанрам.	Име тел уч
98		К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Чтение первой части рассказа, выделение опорных блоков, составление портретов персонажей, составление плана пересказа первой части.	Ориентироваться в тексте, составлять план текста для пересказа, выделять опорные слова, определять взаимосвязь образов, выраженных в разных формах.	Исп эмп соп чув люд
99		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Чтение второй части текста, анализ эмоций и чувств героев, составление синквейна.	Пересказывать текст выборочно, составлять описание по опорным словам, передавать свое отношение к сюжету	Исп эсте чув зна дож кул

					и героям произведения в заданной письменной форме.	эмп соп чув люд
10 0		Внеклассное чтение. Музыка и литература.	<i>Урок комплексног о применения знаний и умений.</i>	Сопоставление впечатлений, вызванных разными видами искусства; определение авторской позиции, отражение в процессе чтения собственных переживаний, вызванных произведением.	Проводить аналогии между произведениями разных видов искусств, жанров на близкую тематику, подбирать художественный материал в соответствии со своими ощущениями, передавать чувства в письменной форме.	Исп эсте чув зна дож кул
10 1		А.Н.Майков «Мать». Контрольное чтение.	<i>Комбинированный урок.</i>	Выделение выразительных средств, описывающих чувства автора, отношение к героям; определение основной мысли стихотворения.	Определять основную мысль произведения, обращаться к тексту для подтверждения своего мнения.	Исп эмп соп чув люд
10 2		Х.К.Андерсен «Соловей».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с произведением, обсуждение первоначальных впечатлений.	Читать со скоростью, позволяющей осознать содержание, воспринимать на слух содержание.	Име к эм соп пон дру
10 3		Работа с текстом сказки Г.-Х. Андерсена «Соловей».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ текста с точки зрения проявления авторского отношения, характеристики героев и их поступков, приемов выразительности.	Выделять в тексте основную мысль, определять причины поступков героев.	Пон нра кате зла) нар регу пов соот поз эти тре
10 4		Составление плана сказки «Соловей».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ текста, деление на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана пересказа.	Выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный план, пересказывать текст.	Име к са поз мот
10 5		Чтение по ролям отрывков из	<i>Урок комплексног</i>	Составление портретов героев,	Выделять слова автора, героев, читать	Име к са

		сказки «Соловей».	<i>о применения знаний и умений.</i>	характеристика персонажей, подготовка отрывков сказки к чтению по ролям.	по ролям с элементами драматизации.	позн
10 6		Внеклассное чтение. Х.К.Андерсен «Снежная королева».	<i>Урок комплексног о применения знаний и умений.</i>	Закрепление приемов поиска и отбора книг, внешнего и внутреннего анализа произведения, создание отзыва-рекомендации о прочитанной книге в письменной форме.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.	Пон нра кате зла) нор нар лит част кул чел
10 7		Читальный зал. А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». А.А. Блок «Летний вечер», С. Есенин «Черемуха», Б. Пастернак «Тишина».	<i>Урок комплексног о применения знаний и умений.</i>	Самостоятельный литературоведческий анализ текста (на доступном уровне).	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	Исп пон к пр стр бер ник
10 8		Картинная галерея. И. Шишкин «Рожь».	<i>Урок комплексног о применения знаний и умений.</i>	Знакомство с творчеством художника И. Шишкина, рассматривание репродукции картины, выделение опорных точек для подготовки к описанию картины, составление примерного плана описания.	Соотносить литературные и визуальные впечатления, анализировать композицию картины, изобразительные средства живописи.	Исп эсте чув зна дож кул
10 9		Творческая работа по репродукции И. Шишкина «Рожь».	<i>Урок комплексног о применения знаний и умений.</i>	Написание сочинения-описания с элементами рассуждения и повествования по репродукции (повышенный уровень).	Создавать сочинения по репродукции картины, придумывать рассказы с элементами описания и рассуждения.	Исп эсте чув зна дож кул

11 0		Н.А. Некрасов «Крестьянские дети».	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ текста, подготовка текста к чтению по ролям, чтение с элементами драматизации, расширение представлений о быте детей в прошлом.	Читать по ролям, рассказывать об отношении автора к персонажам с использованием цитирования.	Исп соп жиз нар
11 1		Создание словесных иллюстраций к стихотворению «Крестьянские дети».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ текста, выделение характеристик персонажей, сюжетных ситуаций, создание словесных иллюстраций, выражение собственных впечатлений о своем детстве.	Чтение наизусть отрывков стихотворения, создание устных и письменных рассказов на заданную тему.	Исп эмп соп чув люд
11 2		Внеклассное чтение. Произведения русских поэтов о детях.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Закрепление приемов поиска и отбора произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, чтение наизусть выбранных произведений.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями близкой тематики.	Исп соп жиз нар эмп соп вам
11 3		Л.Н. Толстой. Глава «Маман» из повести «Детство».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с фрагментами биографии Толстого, чтение и анализ текста, создание словесного портрета персонажа, создание устного рассказа о своей маме.	Выделять существенное в тексте, характеризовать персонажей с опорой на текст, создавать устный рассказ на заданную тематику.	Исп эмп соп чув люд
11 4		Л.Н. Толстой «Детство».	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ текста с точки зрения чувств автора, его отношения к персонажам.	Читать текст с правильным интонированием, выражая понимание смысла, выделять существенное в тексте, характеризовать персонажей с опорой	Исп эмп соп чув люд

					на текст, создавать устный рассказ на заданную тематику.	
11 5		И.А. Бунин «Детство».	<i>Комбинированный урок.</i>	Определение выразительных средств, авторского отношения, подготовка к чтению наизусть.	Выразительно читать наизусть, определять средства выражения авторского отношения, выделять рифмы.	Исп эсте чув зна дож кул
11 6		Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Чтение текста, обсуждение первичных впечатлений, подготовка к чтению по ролям.	Читать с достаточной скоростью, чтобы понимать прочитанное.	Име тел уче
11 7		Чтение по ролям фрагментов «Приключения Тома Сойера».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Чтение текста по ролям с элементами драматизации.	Читать текст по ролям.	Исп эмп соп чув люд
11 8- 11 9		Внеклассное чтение. Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	<i>Уроки комплексного применения знаний и умений.</i>	Закрепление приемов поиска и отбора книг, внешнего и внутреннего анализа произведения, создание отзыва-рекомендации о прочитанной книге в письменной форме.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, характеризовать персонажей.	Пон пра кате зла нар нор лит час кул чел
12 0		<i>Инсценировка отрывков из «Приключений Тома Сойера»*.</i>	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Драматизация отрывка по выбору (работа в малых группах).	Отбирать материал для драматизации, анализировать, отличать слова автора и героев, участвовать в драматизации.	Име к са поз мот
12 1		В.А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с фрагментами биографии и творчества Солоухина, чтение	Читать с достаточной скоростью, чтобы понимать прочитанное.	Име тел уче

				текста, обсуждение первичных впечатлений.		
12 2		Работа с текстом рассказа «Ножичек с костяной ручкой».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ текста с точки зрения чувств персонажей, деление на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана пересказа.	Выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный план, пересказывать текст.	Име к са позн мот исп эмп соп чув люд
12 3		М.И. Цветаева «Наши царства».	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ текста с точки зрения чувств персонажей, сравнение взрослого и детского взгляда на мир.	Выделять существенное, обращать внимание и приводить примеры выразительных средств.	Име к са исп эмп соп чув люд
12 4		Р.Л. Стивенсон «Страна кровати».	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ текста с точки зрения чувств персонажей, сравнение взрослого и детского взгляда на мир, произведений схожей тематики.	Выделять существенное, обращать внимание и приводить примеры выразительных средств, проводить аналогии.	Исп эмп соп чув люд
12 5		А.П.Чехов «Мальчики».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с фрагментами биографии и творчества Чехова, чтение текста, обсуждение первичных впечатлений.	Читать с достаточной скоростью, чтобы понимать прочитанное.	Име тел уче
12 6		Работа с текстом «Мальчики».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ текста с точки зрения чувств персонажей, сравнение взрослого и детского взгляда на мир, героев произведений схожей тематики.	Выделять существенное, сравнивать и проводить аналогии, обращаться к тексту для подтверждения своего мнения.	Исп эмп соп чув люд
12 7		Итоговое контрольное чтение.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Чтение контрольного текста, выполнение заданий на понимание прочитанного.	Читать с достаточной скоростью, чтобы понимать прочитанное.	Име к са

Удивительные приключения (9 часов)

12 8		Р.Э. Распе «Приключения барона Мюнхаузена».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Выделение в тексте реального и фантастического, глупого и остроумного.	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.	Исп... эсте... чув... зна... худ... кул... стре... угл... зна... рас... кру...
12 9		Р.Э. Распе «Верхом на ядре», «За волосы».	<i>Комбинированный урок.</i>	Наблюдение над словом, иронией автора, юмором.	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.	Осо... лит... час... кул... чел...
13 0		Д. Свифт «Путешествия Гулливера».	<i>Комбинированный урок.</i>	Составление портретов героев, характеристика персонажей, сравнение произведений Распе и Свифта.	Выделять существенное, обращать внимание и приводить примеры выразительных средств, проводить аналогии.	Осо... лит... час... кул... чел...
13 1		Озаглавливание частей истории Гулливера.	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ текста, деление на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана пересказа.	Выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный план, пересказывать текст.	Име... к са... поз... мот...
13 2		Внеклассное чтение. Т.Крюкова «Хрустальный ключ».	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Развитие созданного писателем сюжета, использование знания об устном народном творчестве в процессе анализа текста современного автора; выражать свое отношение к прочитанному и аргументировать его.	Выражать основную мысль произведения, составлять личное мнение о произведении, определять жанровую принадлежность произведения.	Име... тел... уче...
13 3		Итоговое тестирование.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Демонстрация уровня владения литературоведческим и компетенциями в соответствии с требованиями	Использовать полученную информацию при выполнении заданий литературоведческого плана.	Име... к са... осо... усп... шно...

				программы.		
13 4		Работа с научно-популярными текстами. Итоговый инструктаж по проектной деятельности.	<i>Комбинированный урок.</i>	Различение художественных и научных текстов, получение информации из текстов различных стилей. Изучение предлагаемых проектных работ. Выбор групповых и индивидуальных форм работы. Обсуждение возможных результатов, их полезности, возможности организовать коллективный праздник или другой вид презентации для одноклассников.	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию. Осознавать личный интерес в области изучения литературы, отбирать материал в соответствии с выбранной темой, выдвигать предложения, подбирать критерии оценки результата для ориентира.	Осознавать личностные ценности, изучать литературу, использовать полученную информацию.
13 5		Защита проектов.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Презентация исследовательских и творческих проектов.	Выразительно и эмоционально рассказывать о процессе и результатах познавательно-исследовательской, творческой деятельности, отвечать на вопросы по содержанию своего исследования	Получать информацию из различных источников, использовать ее в творческой деятельности.
13 6		<i>Литературная викторина.*</i>	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Применение полученных знаний в нестандартной ситуации, работа со словом, текстом.	Использовать полученную информацию при выполнении заданий литературоведческого плана.	Использовать полученные знания в творческой деятельности.