

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ Г. МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ
ОБРАЗОВАНИЕМ
Г. МОСКВЫ «КЛАСС-ЦЕНТР»

ПРИНЯТО
Художественно-педагогическим советом
ГБОУ СОШ ДО г.Москвы
«Класс-центр»
Протокол № 1
от «28»_августа_2023_г

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
С.З. Казарновский
Приказ № 146/01 от 31.08 2023



ПОЛОЖЕНИЕ

**О ФОРМАХ, ПЕРИОДИЧНОСТИ И ПОРЯДКЕ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

ГБУСОШДО г. МОСКВЫ «КЛАСС-ЦЕНТР»

по предметам драматического и музыкального отделений:

**драматическое отделение - «Актерское мастерство», «Сценическая речь», «Танец»,
«Сценическое движение», «История про театр»,**
**музыкальное отделение - «Музыкальное исполнительство» (инструмент), «Сольфеджио»,
«Вокал», «Музыкальная литература» и «История Джаза»**

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение об аттестации обучающихся и проведении зачетов в драматическом и музыкальном отделениях (далее Положение) является локальным нормативным актом Государственного бюджетного учреждения Средней школы с дополнительным образованием г. Москвы «Класс-Центр» (далее Школа), регулирующим периодичность, порядок, систему оценок и формы проведения аттестации обучающихся, в соответствии с требованиями образовательных программ дополнительного образования детей, к оценке знаний, умений и навыков в предметной деятельности.
- 1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным [законом](#) от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», [Приказом](#) Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» и Уставом Школы.
- 1.3. Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией учащихся.

- 2.1.3. В Драматическом отделении в рамках текущего контроля применяется пятибалльная система.
- 2.1.4. В Музыкальном отделении в рамках текущего контроля для групповых занятий применяется пятибалльная система; для индивидуальных предметов используются различные системы оценивания, в том числе возможны словесные оценочные суждения. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки по индивидуальным предметам (музыкальное исполнительство).
- 2.1.5. Критерии оценивания по каждой образовательной программе разрабатываются методическим объединением учителей и утверждаются директором.
- 2.1.6. Результаты текущего контроля фиксируются в электронном журнале. Педагогические работники по запросу родителей комментируют результаты текущего контроля.
- 2.1.7. При проведении текущего контроля в 1-х классах результаты фиксируются только в форме словесных оценочных суждений без внесения в журнал.
- 2.1.8. В случае получения неудовлетворительной оценки в рамках текущего контроля успеваемости обучающийся имеет право на ее исправление в формах, определяемых педагогом с учетом особенностей образовательной программы.
- 2.1.9. Педагог проводит анализ результатов текущего контроля с целью коррекции рабочей программы, изменения методов и приемов работы и т.п.

3. Содержание и порядок проведения промежуточной аттестации

3.1. Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), предусмотренных образовательной программой по итогам учебного периода.

Промежуточная аттестация подразделяется на четвертную (для обучающихся 2 – 9-х классов) либо полугодовую (для обучающихся 10 – 11-х классов) и годовую (для обучающихся 2 – 11-х классов).

В 1х классах по творческим дисциплинам проводится творческий зачет.

3.2. Порядок проведения промежуточной аттестации в драматическом отделении

3.2.1. По предметам драматического отделения **промежуточная четвертная аттестация** проводится на основе среднего арифметического (0.6 в сторону округления) результатов текущего контроля успеваемости. При этом результаты контрольных работ, зачетов, проводившихся по итогам изучения отдельных тем (модулей) курса, являются приоритетными.

Обучающийся, имеющий по результатам текущего контроля успеваемости менее трех оценок за учебную четверть не может быть аттестован за четверть. Вопрос промежуточной аттестации в таких случаях решается в индивидуальном порядке по согласованию с педагогом.

Учащийся, пропустивший более 30% учебных часов по дисциплине в течение четверти, вне зависимости от причины, не допускается до аттестации по дисциплинам драматического и музыкального профилей, в которых пропущены данные часы в соответствии с правилами внутреннего распорядка (п.4.3.3.) и Уставом (п.4.19 стр.13-19).

В соответствии с Уставом ГБУ СОШ ДО г. Москвы «Класс-центр» п.6.8. стр.29. в случаях продолжительной болезни или при наличии других уважительных причин, препятствующих выполнению учебных планов и программ, обучающимся может быть предоставлен академический отпуск продолжительностью не более года.

3.2.2. При невозможности участия в зачете-экзамене, прохождения промежуточной аттестации очно по уважительным причинам, по решению администрации Школы возможно проведение промежуточной аттестации с использованием дистанционных технологий.

При условии выполнения программы в полном объеме по решению методического объединения педагогов возможна аттестация учащихся по участию в мероприятиях, спектаклях, по концертным выступлениям с предоставлением видеозаписи членам аттестационной комиссии.

- обязательное посещение театра с последующим написанием рецензии или иными видами работ по просмотренному спектаклю (не менее 1 спектакля в четверть и 7 спектаклей в год);
- написание рецензий;
- сдача переводного экзамена (интегрированного зачета) по истории культуры - 5,6,7е классы в мае, 8е классы в апреле.

3.3. Порядок проведения промежуточной аттестации в музыкальном отделении.

- 3.3.1. Промежуточная четвертная аттестация по предметам сольфеджио, музыкальная литература, вокал, история джаза проводится на основе среднего арифметического результатов текущего контроля (0.6 в сторону округления). Обучающийся, имеющий по результатам текущего контроля успеваемости менее трех оценок за учебную четверть, не может быть аттестован за четверть. Вопрос промежуточной аттестации в таких случаях решается в индивидуальном порядке по согласованию с педагогом. Промежуточная годовая аттестация по указанным предметам проводится на основе среднего арифметического (0.6 в сторону округления) результатов промежуточной четвертной аттестации.
- 3.3.2. Промежуточная полугодовая аттестация по предмету «Музыкальное исполнительство» (инструмент) предполагает исполнение программы в присутствии аттестационной комиссии и проводится в форме академического зачета, переводного экзамена, контрольного прослушивания. Расписание экзаменов формируется не позднее, чем за две недели до их проведения, согласуется с руководителем музыкального отделения и доводится до обучающихся и их родителей (законных представителей). По решению администрации Школы возможно проведение промежуточной аттестации с использованием дистанционных технологий. Оценка результатов, обучающихся выставляется аттестационной комиссией. При оценивании обязательным является методическое обсуждение, которое должно носить рекомендательный, аналитический характер, отмечать степень освоения учебного материала, активность, перспективы и темп развития ученика.
- 3.3.3. В случае введения эпидемиологических ограничений экзаменационные прослушивания по предмету «Музыкальное исполнительство» (инструмент) проводятся в дистанционном режиме в соответствии с Приказом директора.
- 3.3.4. Обязательными для учащихся 2-7 классов в течении учебного года является зачет в конце первого полугодия (с оценкой) и переводной экзамен в конце года (с оценкой). Для учащихся 1-х классов обязательными являются два зачета в течении года в первом и втором полугодии (по системе оценивания «зачтено» / «не зачтено»), для учащихся 8-х классов – как минимум одно контрольное прослушивание в первом полугодии (без оценки). При условии выполнения программы в полном объеме по решению методического объединения педагогов возможна аттестация учащихся по концертным выступлениям с предоставлением видеозаписи членам аттестационной комиссии.
- 3.3.5. Для обучающегося, пропустившего по уважительной причине более 50 процентов учебных занятий, по решению методического объединения педагогов может быть установлен индивидуальный срок прохождения промежуточной аттестации. Учащемуся, заболевшему в период промежуточной аттестации, предоставляется дополнительный срок для ее прохождения, определенный администрацией Школы.
- 3.3.6. Результаты обучающихся в рамках промежуточной аттестации по всем предметам музыкального отделения, кроме предмета «Музыкальное исполнительство» (инструмент), оцениваются по пятибалльной шкале. По предмету «Музыкальное исполнительство» (инструмент) результаты обучающихся оцениваются по десятибалльной шкале. Критерии оценивания разрабатываются методическим объединением педагогов.
- 3.3.7. Промежуточная годовая аттестация по предметам музыкального отделения проводится на основе среднего арифметического (0.6 в сторону округления) результатов промежуточной четвертной аттестации и результатов полугодовых экзаменов.
- 3.3.8. При выведении промежуточной (переводной) годовой оценки учитывается следующее:
- оценка годовой работы ученика;

- организует необходимую консультативную помощь обучающимся при их подготовке к промежуточной аттестации.

После завершения промежуточной аттестации администрация Школы организует обсуждение ее итогов на заседаниях аттестационной комиссии и методических объединений.

3.5. Критерии оценки результативности образовательного процесса.

3.5.1. Критерии оценки результативности определяются согласно образовательной программе по согласованию с методическим объединением.

3.5.2. Критериями оценки результативности обучения являются:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; осмысленность и свобода использования специальной терминологии;
- критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;
- критерии оценки уровня развития и воспитанности детей: культура организации практической деятельности; культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; творческий личностный рост; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных способностей.

3.6. Форма оценки результативности образовательного процесса.

3.6.1. Проведение текущей и промежуточной (четвертной) аттестации осуществляется самим преподавателем.

3.6.2. Проведение промежуточной годовой (полугодовой) осуществляется аттестационной комиссией.

3.6.3. Для проведения годовой (полугодовой) аттестации обучающихся приказом директора формируется аттестационная комиссия (не менее трех человек) в состав которой могут входить представители администрации образовательного учреждения, руководители структурных подразделений, методисты, преподаватели. Преподаватель, чьи обучающиеся проходят аттестацию, в состав аттестационной комиссии не включается.

3.6.4. Проведение текущей, промежуточной аттестации обязательно для обучающихся и преподавателей образовательного учреждения.

3.6.5. Результаты текущей аттестации обучающихся анализируются методической службой и представляются администрации образовательного учреждения, которая подводит общий итог.

3.6.6. Результаты текущей аттестации образовательного учреждения фиксируются в электронном журнале Школы.

3.7. Параметры подведения итогов:

3.7.1. уровень знаний, умений, навыков обучающихся;

3.7.2. количество обучающихся, освоивших образовательную программу (количество и проценты);

3.7.3. совпадение прогнозируемых и реальных результатов в образовательном и воспитательном процессе (совпадают полностью; совпадают в основном);

3.7.4. перечень основных причин невыполнения детьми образовательной программы; перечень факторов, способствующих успешному освоению образовательной программы;

3.7.5. рекомендации по коррекции образовательной программы, изменению методик преподавания;

3.7.6. формы проведения проверки качества усвоения обучающимися программного материала определяются нормативными документами, а также решениями художественно-педагогического совета и методическими объединениями.